

ТОДАДЗЕ ПАВЕЛ

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ

47 АВГ 1983

г. Москва

Рабочий за писательским столом

И отбойным молотком, и пером с одинаковым мастерством владеет горняк Павел Тодадзе. Его новая пьеса «Улыбка шахтера», премьеру которой вчера показал народный театр городского Дворца культуры, продолжает главную тему рабочего-литератора — о мужественных людях горняцкого центра, об их жизни и труде, уважении и почете, которыми они окружены. В спектакле многие зрители узнали себя, жизненные ситуации и приметы родного коллектива.

Свыше двадцати лет занимается художественным твор-

чеством Павел Тодадзе, являясь членом литературного объединения при шахтоуправлении. Его пьесы, поднимающие злободневные нравственные проблемы, с успехом идут во многих народных театрах республики.

— Летопись нашего героического времени создают не только грузинские писатели, но и люди труда, для которых литературное творчество — второе призвание, — рассказывает секретарь правления Союза писателей Грузии Д. Чарквиани. — Литературные объединения — а их в республике более тридцати — созданы на Тбилиском

электровагоноремонтном заводе, шелковом объединении, на Кутаисском автомобильном заводе имени С. Орджоникидзе, на ИнгуриГЭС. Шефствует над ними республиканская писательская организация. Регулярно выпускаются и сборники произведений рабочих-литераторов: «Светлячок», «Огни Рустави», «Сталь и море» и другие. Сам факт их деятельности — штрих к портрету современного рабочего, человека широко образованного, живущего интересами своего времени.

ТКИБУЛИ. (ТАСС) 2207