

Тодоровский Валерий
(сценарист, режиссер...)

05.10.01

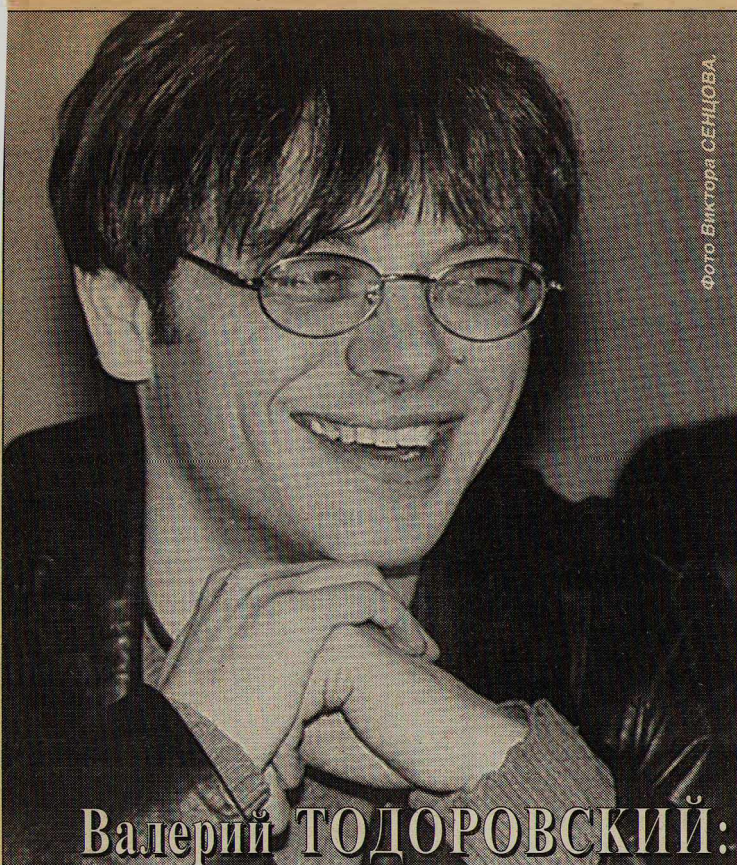


фото Виктора СЕНЦОВА.

Валерий ТОДОРОВСКИЙ:

ГОД назад на РТР решили: хватит пробавляться «Санта-Барбарой». И запустили проект под названием «Русский телевизионный роман», в котором по идее должны были быть сняты самые лучшие, самые дорогие и самые высокохудожественные сериалы. Которые, в свою очередь, должны были вытеснить из телеэфира мексиканско-бразильское «мыло». Воплощать задуманное пригласили хэдлайнера нового российского кинематографа, автора самых именитых фильмов последних лет - «Любовь», «Подмосковные вечера», «Страна глухих» - модного режиссера и продюсера «Каменской» Валерия Тодоровского. Придя на канал, Тодоровский получил звонкий титул заместителя генерального директора РТР по кинопроизводству, перестал снимать собственное кино, зато взялся продюсировать чужие.

Первый из них - «Семейные тайны» - на днях вышел в эфир на РТР.

Режиссер Валерий Тодоровский превратился в чиновника. Это очень печально, когда творчество уходит в бизнес, и, кажется, что навсегда?

Во-первых, перерыв

Я - нянька «Каменской»

Модный режиссер и продюсер ведет на РТР борьбу с мексиканскими сериалами

в три года (последний свой фильм «Страна глухих» Тодоровский снял в 1998 году. - Прим. ред.) не называется навсегда. Во-вторых, я не совсем чиновник. Меня позвали на РТР не для того, чтобы я подписывал бумаги, а чтобы я в очень короткие сроки наладил производство хорошего кино и сериалов. На телевидении я сейчас такой подносчик снарядов, которые наводчик потом зарядит в свою пушку и будет решать, куда выстрелить, как часто и в

какую цель. Я создатель этих снарядов, если, конечно, представить, что телевидение - это война. А это, безусловно, война между каналами за зрителя.

Самый известный сериал Тодоровского

Самый популярный телесериал, сопродюсером которого был Валерий Тодоровский, - «Каменская». Экранизация детективных романов суперпопулярной в то время Александры Марининой стала не только самым дорогим (стоимость серии превышала 100 тысяч долларов), но и одним из самых успешных коммерческих телепроектов. После премьеры на НТВ «Каменскую» показывали на TNT, ТВЦ, а сейчас - на ОРТ. Начав работать на РТР, Валерий Тодоровский запустил съемки продолжения сериала - «Каменскую-2» - уже в качестве единственного продюсера. Очередные шестнадцать серий по романам «Я умер вчера», «За все надо платить», «Мужские игры», «Украденный сон» снимает старая команда во главе с режиссером Юрием Морозом и актерами Еленой Яковлевой, Сергеем Николенко, Дмитрием Нагиевым и др. Премьера «Каменской-2» запланирована на апрель будущего года.



Чтобы быть Каменской, Яковлевой приходится жить в поездах.

ты идешь по улице... Так вот, продюсер должен угадать эту идею, пригласить сценариста, потом найти режиссера, собрать команду, утвердить всех артистов. И после этого -

Понятно, что вы сильно рискуете...

- Конечно.

- ...причем не только своим именем, но и именем своего отца. Ведь многие могут подумать:

Личное дело

Тодоровский Валерий Петрович - сценарист, режиссер, продюсер, заместитель генерального директора РТР. Родился 8 мая 1962 года в Одессе.

В 1984 году окончил сценарное отделение ВГИКа.

Автор сценариев фильмов: «Двойник» (с А. Колбергсом), «Человек свиты», «Гамбринус», «Морской волк», «Бич божий» (с О. Фиалко), «Отдушина», «Циники» (с Д. Мехиевым), «Три светильника», «Любовь», «Над темной водой».

Режиссер фильмов «Катафалк», «Любовь», «Подмосковные вечера», «Страна глухих».

Сопродюсер фильмов «Кикс», «Любовь», «Змеиный источник», «Поклонник», сериала «Каменская».

- Объясните очень просто и понятно: чем занимается продюсер?

- Продюсер - это человек, который способен найти идею. А она может возникнуть из воздуха... это может быть газетная заметка или мысль, мелькнувшая, когда

в течение года! - никому не мешать, но и не дать свернуть в сторону. Продюсер - это нянька.

- Сколько сериалов снимается или уже снято с момента вашего прихода на РТР?

- Я даже точно не знаю, но больше двадцати.

- В какую сумму это обошлось телеканалу?

- Не хочу называть конкретную цифру, но речь идет о миллионах долларов.

какой хороший папа, а сын...

- Очень неожиданный вопрос. Сын за отца не отвечает, так же, как и отец - за сына. Если я сделал сериал, который провалился, каким образом это затрагивает моего папу, которому 76 лет и который имеет право честно смотреть людям в глаза? Это глупость. Но да, я представляю под это свое имя. И стараюсь сделать все, чтобы не облажаться. Страха провала, страха прятать глаза от людей и тихо ходить по темным углам, чтобы не кидали гнилыми помидорами, - этого ощущения пока нет.

- Вы берете количеством, а вот на ОРТ снимают мало, но привлекают известных режиссеров: Митту, Адабашьяна, Хотиненко, а эти имена - гарантия качества.

- Мы не гоняемся за именами, ставка сделана на создание имен, и пока она себя оправдывает. Тьфу-тьфу-тьфу.

друзей и коллег до сумасшедших и графоманов, - нельзя быть всегда со всеми хорошим, тебя съедят и косточек не оставят. Я был вынужден научиться говорить «нет». И я сам не рад этому, но у меня нет выбора.

- Часто себя жалуете?

- Жалею иногда. Бывает, я говорю себе: все, хватит... когда смотрю на своих друзей, которые сами решают, когда проснуться, выходить сегодня из дома или нет, а может, просто посидеть, поразмышлять.

- У вас такой возможности нет?

- Редко. К 12 ночи я освобождаюсь, но обычно я без задних ног. А если куда-то поеду, выпью и в 3 часа вернусь домой, то какой я утром буду? Мне пришлось во многом изменить свой образ жизни. Но это плата за возможность осуществлять свои самые безумные идеи и видеть их потом на экране. Но сегодня для меня важнее всего снять свой фильм.

- Почему в большинстве сериалов, и не только на РТР, почти нет актеров-звезд первой величины? Где Ахеджакова, Мягков, Любшин, Баталов?.. Почему их не снимают?

- Одна часть артистов не хочет сниматься, считая, что сериалы - это низший жанр. Другая часть артистов невостребована. И наконец, съемки в сериале - тяжелый физический труд. То, что делает Елена Яковлева в «Каменской», - маленький подвиг женщины, которая живет в поездах и снимается по 16 - 18 часов в сутки, и так в течение полугода. Не все это могут выдержать.

- Вы сильно изменились за год работы продюсером? Говорят, «забурели»?

- Ну... вы знаете... Наверное, я «забурел». Жизнь заставила. Когда у тебя расписана каждая минута, когда постоянно звонит телефон, когда приходят все - от близких

- Что это будет?

- Я хочу снять очень простую, камерную человеческую историю, у которой пока нет названия. Но в которой заложен сильный нерв. Это не сериал, это кино. По жанру - драма. По актеру - Янковский в главной роли. Режиссер - Валерий Тодоровский, автор сценария - Геннадий Островский. Съемки начнутся в октябре и закончатся через три месяца. Больше ни слова не скажу.

- Советского кино больше нет. Благодаря вашему поколению российское кино состоялось?

- Мое поколение - это Мехиев, Балабанов, Рогожкин, Хван, Пичул, чуть постарше - Хотиненко. Если вложить в понятие «состоялось» всенародное признание и международный успех, то пока не состоялось. Но может.

Илья ОГНЕВ.