

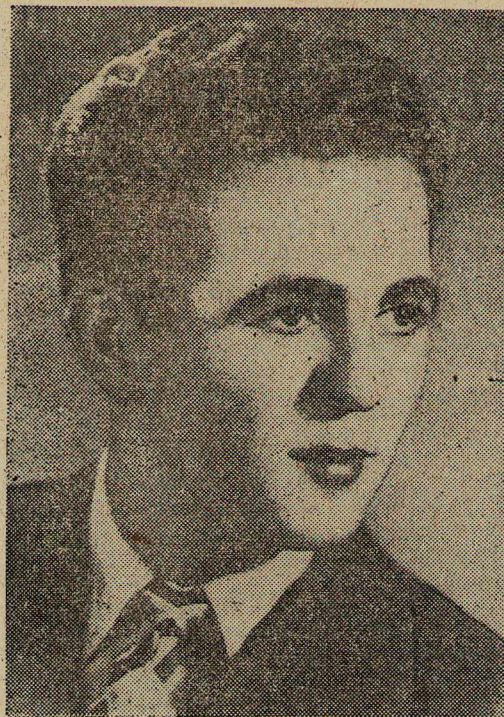
20 ИЮН 1961

„КОММУНИСТ“

г. Ереван

4

Жан Тер-Меркерян — победитель международного конкурса



в классе профессора Домбаева Тер-Меркерян приобрел высокую музыкально-исполнительскую культуру. Игре молодого скрипача присущи техническая законченность, красивое, выразительное звучание, благородная манера исполнения, хороший вкус и блестящая виртуозность.

Будучи студентом II курса консерватории имени Комитаса, в 1956 году Жан принял участие в международном конкурсе скрипачей в Праге, где был удостоен второй повышенной премии. Через два года, студентом IV курса нашей консерватории, он участвовал в международном конкурсе имени Чайковского в Москве; здесь его исполнительское дарование

КАК уже сообщалось в печати, с 12 по 16 июня в Париже состоялся международный конкурс скрипачей имени Жака Тибо и Маргариты Лонг. На этом конкурсе советские скрипачи одержали блестящую победу. Первую большую премию получил Жан Тер-Меркерян, воспитанник Ереванской средней музыкальной школы имени Чайковского и Государственной консерватории имени Комитаса. В связи с этим наш корреспондент обратился к заведующему кафедрой струнных инструментов Ереванской консерватории народному артисту республики М. Малунцян, который сообщил следующее:

— Жан Тер-Меркерян родился в семье музыканта, репатриировавшегося в 1947 г. в Советскую Армению. Музыкальное дарование Жана сразу обратило на себя внимание, и он был принят в Ереванскую музыкальную школу-десятилетку имени Чайковского в класс профессора К. Домбаева. В его же классе Жан продолжал свою учебу в Ереванской консерватории, куда был принят в 1954 году.

На протяжении 11 лет занятий

ние проявилось во всем блеске. Исполнение Жаном концерта Чайковского было особо отмечено такими крупными авторитетами, как Давид Ойстрах и Леонид Коган. На этом конкурсе ему присудили диплом первой степени.

На протяжении ряда лет Жан занимается широкой концертной деятельностью, выступая в крупнейших городах нашей страны и за рубежом.

В последние годы он совершенствует мастерство под руководством выдающегося советского скрипача профессора Д. Ойстраха в аспирантуре Московской консерватории.

В III туре недавно прошедшего международного конкурса в Париже Тер-Меркерян с большим мастерством исполнил труднейший концерт Бетховена.

Можно выразить уверенность в том, что ближайшие годы будут отмечены новыми, еще более высокими творческими достижениями молодого талантливого скрипача.

На снимке: Жан Тер-Меркерян.