

СЕМЬ ЛАУРЕАТОВ

Из Парижа в Москву прилетели на этой неделе участники Международного конкурса скрипачей и пианистов имени Маргариты Лонг и Жака Тибо. Все семь советских музыкантов, выступивших в конкурсе, возвратились лауреатами.

Первое место среди скрипачей завоевал молодой музыкант **Жан Тер-Мергерян**. Он родился в 1936 году. Закончив музыкальную школу имени Чайковского и Ереванскую консерваторию, Жан Тер-Мергерян в 1958 году поступил в Московскую консерваторию по классу народного артиста СССР Давида Ойстраха. В прошлом году он успешно окончил консерваторию и сейчас учится в аспирантуре.

Жан Тер-Мергерян уже известен советским и зарубежным любителям музыки. В 1956 году он занимает второе место на международном конкурсе в Праге, в 1958 году ему вручен диплом первой степени на конкурсе имени Чайковского. Недавняя победа в Париже — новый успех талантливого скрипача.

— Мы все очень волновались, — рассказывает Жан. — Нам предстояло защищать честь советских музыкантов на очень ответственном соревновании. Неделю в зале Гаво состязались в искусстве 32 скрипача из США, Англии, Франции, Германии, Японии и других стран.

С самого начала было ясно преимущество советских исполнителей. Я очень рад своему успеху и победам моих товарищей — **Валентина Жука, Зариус Шихмурзаевой, Виктора Данченко**, получивших вторую, четвертую и пятую премии.

Большого успеха добились и советские пианисты. Первая премия конкурса присуждена **Марине Мдивани**, молодой музыкантше, аспирантке Московской консерватории. Она — воспитанница прославленного советского пианиста Эмиля Гилельса.

Двадцатилетняя студентка Московской консерватории **Алиса Мищенко** завоевала пятую премию. Седьмое место занял **Адриан Егоров**, ученик Л. Оберина.

5
2 ИЮЛ 1961
Московская правда
г. Москва