

КОНЦЕРТ ХЕЛЬГИ ТЕРМЕР

Не совсем обычна артистическая биография Хельги Термер. Получив специальное музыкальное образование, она некоторое время работала концертмейстером в Берлинской консерватории и одновременно брала частные уроки пения. В 21 год она поступает на стажировку в Берлинскую оперу. Потом работает в театрах Шверина, Потсдама и, наконец, Дрездена. Начало ее исполнительской карьеры ознаменовано почетным дипломом Шумановского конкурса в 1969 году. Затем победы на первом национальном конкурсе и международном конкурсе певцов в Будапеште.

Голос Термер покоряет своей задушевностью, тонким лиризмом. В нем есть певучесть, легкость перехода от ноты к ноте, чистота интонации.

Свою программу она открыла романсами Шуберта, в которых раскрылся мир романтической поэзии.

Проникновенно исполняет Хельга Термер песни Шумана. Она передает тончайшие оттенки интимных переживаний. Сколько нежности в «Лотосе»! Воображению рисуются тропическая ночь, спящая долина, вся залитая светом луны, величественные воды Нила и лотос, священный цветок, раскрывающий свои лепестки только ночью.

В концерт включены и песни Рихарда Штрауса.

Поэтические страницы лирики Мусоргского — вокальный цикл «Детская». Музыка, веселая и грустная, воплотила наблюдения жизни маленьких друзей композитора. В их играх и напевах, в расспросах и рассказах он улавливал зримое отражение душевного мира ребенка и первые проявления пытливого сознания.

Хельга Термер впервые в Советском Союзе. Она уже выступала в Туле. Теперь предстоит длительная гастрольная поездка в Таллин, Тарту, Ригу, Минск.