

Сто лет отцу электронной музыки

РОВНО сто лет назад родился изобретатель первого в мире электромузыкального инструмента - выдающийся инженер, ученый и теоретик музыки Лев Сергеевич Термен. Созданный им еще в 1921 году музыкальный прибор на катодных лампах - терменвокс - стал прообразом всех музыкальных электронных инструментов современности. Треть жизни и творческой деятельности Льва Термена связана с Петербургом: здесь он в 1916 году закончил Консерваторию по классу виолончели, затем Университет (по специальностям физика и астрономия) и Политехнический институт. Поэтому именно в нашем городе сейчас проходит фестиваль, посвященный столетию изобретателя, который начался в минувшее воскресенье и продлится шесть дней.

Фестиваль проводит Петербургская консерватория совместно со школой-студией электроники, акустики, музыки имени Итиро Хатоямы, Домом композиторов, Хоровым училищем имени Глинки, Домом кинематографистов, Гуманитарным университетом профсоюзов и Музеем связи имени А.С.Попова. В его программе - научно-практическая конференция "Лев Термен - пионер электронного искусства", музыкальные представления, лекции-концерты, балет "Симфония света" в постановке Анастасии Успенской, а также просмотр зарубежных фильмов о Термене.

В музыкальной части фестиваля особенно интересной обещает быть демонстрация работ различных профессиональных студий и лабораторий электронной компьютерной музыки. А внучатая племянница Льва Термена Лидия Кавина исполнит музыкальные произведения на "живом" терменвоксе.

Сергей ФЕТИЩЕВ

Счета - СПб. - 1996. - 26 нояб. - с. 2.