

Мастро представляет *Век. кино. - 1996. - Здер. - С. 7.*

Георгий Териков — единственный заслуженный артист среди литераторов

Сегодня степень популярности того или иного артиста, писателя, политика во многом зависит от времени его пребывания на телеэкране.

Писатель-сатирик Георгий Териков, работающий в основном для эстрады, не самый частый гость на телевидении. Он принимал, конечно, участие в таких передачах, как "Под знаком Зодиака", "Смехопанорама", "Смак", "Аншлаг, аншлаг!". Но больше Териков популярен в среде эстрадных артистов разговорного жанра. В последние лет двадцать он, пожалуй, самый исполняемый автор. И это не случайно. Он едва ли не единственный литератор, работающий во всех без исключения эстрадных жанрах. Сегодня его монологи в репертуаре Евгения Петросяна, Владимира Винскура, Клары Новиковой. А, например, его монолог "Счастливая женщина", с которым Любовь Полищук еще в 1977 году получила первую премию на Всероссийском конкурсе артистов эстрады, по праву считается эстрадной классикой.

Куплеты и музыкальные пародии Терикова сегодня исполняют лучшие артисты этих жанров. Известен Териков и эпиграммами, которые одно время звучали в его исполнении в телепрограмме "Под знаком Зодиака", рассказами, сюжетами для "Фитиля", песнями.

Особо следует сказать о териковской "капусте", которая часто звучит на всякого рода юбилеях, бенефисах в исполнении Иосифа Кобзона, Льва Лещенко, Валентины Толкуновой.

Почти тридцать лет посто-



янным "клиентом" Терикова являюсь и я. Но я не только исполнитель его монологов, куплетов и "капустнических" приветствий, но и постановщик многих программ по сценариям Терикова, программ,

которые шли на самых лучших площадках Москвы и Петербурга.

А еще он — автор нескольких книг, посвященных эстраднему искусству, причем одна из них — монография "Куплет на эстраде" — серьезнейшее исследование.

Георгий Териков и отличный исполнитель своих произведений. Не случайно недавно ему присвоено звание "Заслуженный артист Российской Федерации". Кажется, присвоение такого почетного звания эстраднему литератору произошло в нашей стране впервые.

И, поздравляя с этим находящегося в расцвете творческих сил писателя, мы вправе ожидать от него новых интересных произведений.

Борис БРУНОВ,
народный артист
России.

Георгий ТЕРИКОВ

Эпиграммы

Анатолию Ромашину
Царей не любил я, я их презирал,
Но был перекован
я быстро.
Он так Николая Второго сыграл,
Что сделал меня монархистом!

Николаю Озерову
Когда он репортажи вел,
Ходили люди на футбол.
Он перестал, и как ни грустно,
Теперь на стадионах пусто!

Людмиле Зыкиной
Много званий дали,

Всех не перечесать.
Грудь ее в медалях,
Но местечко есть!

Арчилу Гомиашвили
Остап был комбинатором толковым,
Мог что угодно проверить легко.

Но не в обиду Ильфу и Петрову,
Остапу до Арчила далеко!

Группе "На-На"
За все хорошее пускай Воздастся вам сполна.
Вокруг все только: "Дай, дай, дай!.." И только вы "На-На"!