

КОММУНИСТ

г. Ереван

10 DEC 1970

Жизнь в театре

По творческому своеобразием театр похож на большой оркестр. Не все люди сцены исполняют роль первой скрипки. Лишь гармоничное звучание многочисленных инструментов составляет симфонию. Бывают артисты, не блистающие в главных ролях, однако являющиеся для театра жизненной необходимостью. К числу таких относится заслуженный артист республики Вардан Терзибашян, который с юношеских лет увлекался театром, выступал на сцене и до сих пор скромно и преданно служит искусству.

Подводя итог полувековым за-

слугам В. Терзибашяна, которому исполнилось 70 лет, мы должны подчеркнуть именно его любовь и преданность театральному искусству. Он с одинаковым увлечением вел в театре и творческую и административную работу: выступал в десятках разных ролей, был режиссером и, наконец, в течение многих лет администратором и директором театра.

Сценическую деятельность В. Терзибашян начал в 1917 году. За свою долгую театральную жизнь встречался с видными деятелями армянской сцены: Сирайш и Майсурином, Абеяном

и Алиханяном, Армяняном и Зарифяном, Ваграмом Папазяном и другими. Он учился в Тифлисской армянской драматической студии, где слушал Аршак Бурджальяна, Степана Капанакяна, Степана Малхасяна, Дереника Демирчяна, Гарегина Левоняна и других.

Вардан Терзибашян еще полон сил и энергии и принимает активное участие в общественной жизни Ленинакана, а также успешно сотрудничает в республиканских газетах.

Г. АБАДЖЯН.