



ДЕСЯТЬ ЛЕТ СТУСЯ

Стихи пришли еще в детстве. В 15 лет уехала на строительство Магнитки, посвящала стихи друзьям. И, конечно же, писала для себя. А подписывалась в дневнике по-детски романтично и красиво: Диана де Лямос Лира. Тем не менее **Дина Терещенко** всегда хотела быть писателем и даже драматургом. Когда им с братом было по 10—11 лет, они писали пьесы. Сами же были актерами и режиссерами, а их театром был сарай во дворе.

все равно я его не издам. С тех пор как залятье лежит на моем романе.

● Ваш роман читала в свое время Ирина Одоевцева, он ей понравился, а это личность в русской культуре...

— И тем не менее — все осталось, как осталось. На все воля Божья. Может быть, он ждет своего часа. Еще Анастасия Ивановна Цветаева очень верила, что роман когда-нибудь издадут.

● Дина Анатольевна, пишете ли сейчас стихи?

— Конечно. Думаю, что они будут приходить ко мне до последнего дыхания. Даже зная, что они могут быть не опубликованы, я их пишу.

17 марта московский писательский клуб "Московитянка" отпраздновал свое десятилетие. Клуб все эти годы возглавляет известный поэт Дина Терещенко. Каждый месяц члены клуба собираются в Доме литераторов. Известные поэты и прозаики — Надежда Григорьева, Светлана Соложенкина, Тамара Жирмунская, Лариса Васильева, Рада Полищук, Марина Урусова (это далеко не полный перечень имен членов клуба "Московитянка") — приходят на этот островок творчества.

● Дина Анатольевна, тяжело дается "президентство" клубом?

— Это большая веха в моей жизни. Клуб родился еще до

распада СССР. Ну а потом возникла идея создать женский писательский клуб. Назывался он "Пчела", возглавила его Виктория Токарева. Я была заместителем. Позднее бразды правления целиком перешли ко мне. Я и предложила назвать клуб "Московитянка".

● Расскажите, пожалуйста, о работе клуба.

— Мы собираемся один раз в месяц в Доме литераторов, читаем свои рукописи, изданные произведения, анализируем, разбираем. Стараемся помочь друг другу и материально, и творчески, насколько это, конечно, в наших силах. Люди приходят, как в родной дом. Здесь уютно, как дома, пьем чай за самоваром, отмечаем дни рождения, приглашаем интересных гостей. И, что очень важно, общими усилиями издали несколько сборников членов нашего клуба.

● За 10 лет существования клуба дали свои плоды "начинающие"?

— Судите сами. Восемь членов клуба были приняты в Союз писателей. Много молодых оканчивают литературный институт. Те, у кого больше амбиций, нежели таланта, уходят. Для меня самое страшное — графоманство. "Московитянка" является профессиональным клубом, а не литературным объединением.

Алина КУДЕЛИНСКАЯ

КТО ВООБЩЕ в детстве и юности не пишет стихи? Всерьез я пришла к стихам после войны. И это был необыкновенный отрезок моей жизни. Обо всем этом я рассказала в своем многострадальном романе "Пробуждение".

● Почему "многострадальном"?

— Написан он лет двадцать назад и до сих пор не опубликован. По разным причинам. Этот роман для меня — и моя жизнь, и любовь, и творчество... Там все — моя семья, а она была буржуазной, ссылки, репрессии, сталинщина, жизнь, любовь.

● Мне известно, что один известный писатель хотел его купить у вас.

— Это было в то время, когда рукописи прятали и читать кому-либо давали с осторожностью. Тогда еще не было "Детей Арбата" Рыбакова, не было книг Василия Гроссмана. Свой роман я давала читать только избранным знакомым. И таким образом он попал к одному писателю. Возвращая рукопись, он мне сказал: "Продайте мне свое "Пробуждение". Ответ был вы догадываетесь, какой. Уходя, он повторил, что

Московитянка. - 2000. - ~15 (анг.). - с. 13.