

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 293-91-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

22 СЕН 1984

ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ

«Сделано не только мной»

Первым успехом в театре для Мари Терёчик была роль Тани в одноименной пьесе А. Арбузова. В 1959 году этот спектакль поставил в будапештском Национальном театре Г. Конский.

К этому времени Мари Терёчик была уже достаточно известной киноактрисой, потому что, еще учась в институте, она снялась в фильме «Карусель» режиссера Золтана Фабри, который говорил о работе с ней: «На съемках она трудится, как рядовой солдат. Собранно, концентрированно, без лишних разговоров».

Так начиналось и так было всегда. «У нее две биографии — театр и кино», — пишет журнал «Фильм, синхаз, мюзика».

— Но, естественно, я всегда была одной Терёчик, — говорит актриса, — со ступеньки на ступеньку я поднималась, стараясь достичь вершин актерского мастерства... Если это, конечно, возможно.

Подсчитывая число присужденных ей на различных фе-

стивалях призов, наград и званий, которых она удостоена Мари Терёчик спрашивают: чувствует ли она удовлетворение, всего ли достигла.

— Если собрать и сосчитать все мои победы и поражения мои успехи и провалы, не могу сказать, что я достигла в жизни всего, чего могла бы достичь. Но все, что было сделано, совершенно не только мной, но и эпохой, в которой я живу. В 1982 году отмечался юбилей венгерского звукового кино. Ему исполнилось 50 лет из которых я отработала 28. С юбилейной выставки телевидение передало репортаж, в котором меня назвали ветераном звукового кино. Как смеялись мои дети... Я — ветеран..

Пожалуй, это действительно трудно вяжется с Мари Терёчик, потому что, как пишут здесь, в ней неизменно чувствуются волнение и горение молодого актера.

Г. ГЕРАСИМОВА,
корр. «Советской культуры».
БУДАПЕШТ.