

ПРЕДВКУШЕНИЕ

**Сервус,
Мари!**

В 1983 году в Канне кроме традиционных призов учреждены были еще тринадцать Почетных Золотых Актерам, чье творчество связано с этим кинофестивалем. Среди звездных имен было и имя Мари Тёрёчик. Дважды (за роли в фильмах «Любовь» и «Где вы, Дерине?») жюри Каннского киносмотр присуждало ей высшую актерскую награду. Киноманы 60-х вряд ли смогли забыть Мари Тёрёчик в комедии «Сорванец», прошедшей у нас с оглушительным успехом. А совсем недавно она появилась на нашем телеэкране в фильме «Скорпион поедает Близнецов на завтрак».

Сейчас актриса в Москве. Репетирует с режиссером Анатолием Васильевым в его театре «Дядюшкин сон» по Достоевскому. В прошлом году Васильев по приглашению Мари Тёрёчик «Дядюшкин сон» поставил в ее театре в Будапеште. Кстати, с русской драматургией, русской театральной школой у актрисы давние и довольно прочные отношения. В Национальном театре в Будапеште она играла Гелю в «Варшавской мелодии» Леонида Зорина и арбузовскую Таню. На сцене театра в Дьере (что в нескольких часах езды от венгерской столицы) была Катериной из «Грозы» Островского. В телеверсии чеховского «Вишневого сада» — Раневской.

Премьера «Дядюшкиного сна» намечена на конец февраля. Кому-то посчастливится увидеть Мари Тёрёчик на московской сцене. А кто-то, может, ее и встретил уже на московских улицах. Узнал. И вспомнил того давнего «Сорванца».

Алена ВЛАДИМИРОВА.

экран и сцена. - 1995. - 2-9 февр. - 43