

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Давно не слышал ничего о своей любимой актрисе Маргарите Тереховой. Знаю, что она ушла из Театра им. Моссовета. Где она сейчас? Выходит ли на сцену, снимается ли в кино?

К. ГОЛОВАНОВ.  
БОЛОГЕ.

Наши корреспонденты попросили актрису Маргариту Терехову рассказать о своей сегодняшней работе.

Умолкла музыка. На сцене актриса читает стихи Гарсиа Лорки. Но вот врывается музыка, а с ней преображается и актриса. Теперь она Керри, героиня драйзеровского романа, провинциальная американская девчонка из прошлого столетия.

— Достаточно, — останавливает актрису режиссер Роман Виктюк. Еще раз «Сон Степана Разина».

И в третий раз преображается актриса. Вместе с певцом Игорем Тальковым поет старинную русскую песню. Все эти роли исполняет Маргарита Терехова.

— Маргарита Борисовна, сегодня мы впервые видели вас на сцене поющей и танцующей. Действительно ли программа, которая репетировалась, — серьезный поворот на вашем творческом пути?

— Театральные зрители уже видели меня в музыкальных спектаклях. Правда, их было

# СНОВА ЭКЗАМЕН



всего два — «Тощий приз» и «Сверчок». Поэтому в этой программе я пою и танцую с особым удовольствием. Но музыкально-пластические композиции — это всего лишь часть работы нового коллектива, который мы создаем вместе с режиссером Романом Виктюком и автором-исполнителем своих песен Игорем Тальковым. Задумано создать небольшой подвижный коллектив, участниками

которого станет группа музыкантов и драматических артистов. Состав труппы будет все время обновляться.

— С тех пор, как вы покинули Театр им. Моссовета, многие режиссеры приглашали вас в свои театры. Но вы эти предложения неизменно отклоняли, отдавая предпочтение новому коллективу и, следовательно, осуществлению собственных творческих планов.

— Актёрское счастье слишком зависит от состояния театра, в котором артист служит. В свое время я сыграла на сцене и в кино такие роли, о которых и мечтать не смела. Потом стала ждать своей роли годами и уже перестала надеяться на осуществимость мечты.

— Множество народных песен — тульских, смоленских, — которые прозвучали в вашей программе, говорит об увлеченности фольклором. Собираетесь ли вы и дальше использовать в спектаклях фольклорный материал?

— Нашу группу и меня в том числе интересует театральная сторона фольклора: театрализация обрядов, ярмарочных действий, драматизм, который содержится в каждой старинной песне. Ведь все это можно передать и современным языком.

— А где можно будет увидеть выступления вашего коллектива?

— Мы будем сами приезжать к зрителям, что не противоречит практике Росконцерта, на базе которого создана наша группа.

Р. БЕКЛАЕВА,  
Е. ЧЕРНОВА.

26 ДЕК 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва