

Комс. правда — 1992. — 1 июля
Большое видится на расстоянии

9 тысяч километров

Самым неожиданным образом родилась театральная премия имени Константина Станиславского. В том, что ее получила первая Маргарита Терехова, нет ничего удивительного — актриса она была и есть несравненная. А вот то, что учредил ее господин На Сан Ман, драматург, педагог, режиссер, руководитель театра «Дан» из Южной Кореи, тут, воистину, есть что-то загадочное. Соучредитель премии журнал «Театральная жизнь» познакомил нас у себя в редакции с сеульским поклонником системы Станиславского и русской актрисы. Это еще довольно молодой, очень живой и приветливый человек, угадавший — вот чутье! — из множества лиц, голосов, манер одну: Маргариту Борисовну.

— Двое моих детей имеют и восточную кровь, — говорит актриса. — Интересно, что это первая театральная премия в моей жизни. В кино я их получала буквально с первого фильма, а

вот моя работа на сцене за столько лет практически не замечена. Господин На Сан Ман просто потрясает своей акцией: когда от нас все уезжают, когда все рушится, и театры в том числе, он учреждает премию! Нет, есть все-таки в нашей жизни и радостное: нас грабят-грабят, а то вдруг что-то и подарят. Недавно машину подарили, теперь — премию...

Маргарита Борисовна говорила, как всегда, прекрасно, умница, настроение, кажется, хорошее. Что тоже загадочно — из театра имени Моссовета, где она выросла и состоялась как выдающаяся актриса, ей придется вскоре уйти. Работы там ей нет и не предвидится. Она сыграет прощальные спектакли и уйдет отсюда куда глаза глядят, возможно, в какую-нибудь студию.

Награда нашла героя.

Не слишком ли поздно?

А. КОЛЕСНИКОВ.

Фото М. ГУТЕРМАНА.

