

## ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

В заголовке нет ошибки. Называю Мастером, очень жалко, что не увидела вас в роли Маргариты. Сколько раз видела вас на сцене и на экране, а все мало. Впрочем, под этим признанием подпишутся едва ли не все женщины. Причем (чего уж лукавить!) с неистребимым оттенком зависти. Хотя и белой, но сильной. Ибо уж мужчины-то желали бы смотреть на вас каждый день. Весь сильный зрительский пол бывшего СССР. И хватит об этом. Вы и сами знаете.

Теперь — о Мастере и мастерстве. Однажды вы стали сами себе хозяйкой. На

Культура. - 1992. - 29 авг. - с. 7

# Мастер Маргарита

время ушли из прославленного академического театра и создали себе свой. Вы сами себе стали Мастером, прекрасно сознавая, как это трудно, какого требует неженского характера, какого мужества, какой независимости. Вы на это пошли, потому что не могли и не хотели останавливаться. Вас не убаюкивала нажитая слава, вам хотелось новых открытий в самой себе.

Что дал вам этот необходи-

мый этап биографии, по-настоящему знаете лишь вы сами. Ибо измеряете творчество по собственной строгой шкале. И все же подозреваю, что не только зрители ждут с нетерпением каждой новой встречи с актрисой Маргаритой Тереховой.

Ждет ее и некий Мастер-режиссер, который хотел бы если не подчинить вашу волю своей, то хотя бы сплавить две эти мощные силы, чтобы

создать такое, чего еще не было ни в его, ни в вашей творческой биографии.

Желаю вам такой встречи. А всем нам — новой встречи с вами. В старом, добром театральном зале. Или в кинотеатре, где нынче бесполезно искать свидания с отечественными артистами. Но, может быть, для вас сделают исключение?

Н. КАМИНСКАЯ.

Фото А. Маслаковой.

