

Моск. комсомолец - 1994 -

НОВЫЙ ТАЛАНТ

11 окт. - с. 3
МИЛЕДИ

У актрисы Театра им. Моссовета Маргариты Тереховой, как мы слышали, весьма оригинальная репутация — она способна найти врагов даже там, где их нет. Особенно среди друзей.

Талант редкий, прямо скажем, который всенародно проявился в последней передаче "Час Пик". Рассказывая о своем спектакле по пьесе Гарсиа Лорки "Когда пройдет пять лет", поставленном ею с выпускным курсом ГИТИСа, Маргарита Борисовна обручила нашу газету как не сумевшую оценить ее режиссерского дара. Это тем более странно, что "МК" была одной из немногих, если не единственной на тот момент газетой, которая сказала о спектакле только хорошее и поддержала студенческую работу ("МК" №118 от 22. 06.94).

Что возмутило М. Б.? Остается только гадать. Может быть, то, что хорошую актрису не назвали гениальным режиссером? Актриса — хорошая, кто же поспорит, а вот гениальный режиссер... У Константина Сергеевича с Владимиром Ивановичем иногда получалось лучше. В общем, посмотрев и послушав необоснованные претензии актрисы Тереховой, поверишь, что слухи о ее способности наживать врагов сильно преуменьшены.