



ЕЕ УДАР БЫЛ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ПОЦЕЛУЙ

25 августа - юбилей Маргариты ТЕРЕХОВОЙ, великолепной актрисы и изумительно красивой женщины. «Юбилей для меня не праздник», - сказала нам Маргарита Борисовна. Однако друзья и поклонники так не считают и поздравляют ее через «Антенну».

Михаил БОЯРСКИЙ:
да, она фурия!

– Встреча с Маргаритой Тереховой на съемочной площадке произвела на меня неизгладимое впечатление. Несмотря на то что в фильмах она меня много била, каждый ее удар был лучше, чем поцелуй. Маргарита – человек взбалмошный, по-женски привередливый. Да, она фурия! Но в этом вся ее прелесть.

Передаю ей большое количество поздравлений. Верю, что мы с ней встретимся в работе вновь.

Валентин СМЕРНИТСКИЙ:
карьера должна продолжаться!

– Я хочу поздравить Маргариту и пожелать ей прежде всего здоровья и хороших ролей. Я желаю, чтобы ее карьера продолжалась как можно дольше. Согласен с друзьями: Терехова и вправду – фурия и ведьма. Но не в бытовом смысле, а в смысле магии, актерской заразительности и удивительной энергетике.

Я много лет уже работаю с дочерью Тереховой Анной в Театре Луны. Анна – тоже замечательная актриса и в этом смысле продолжение своей мамы.

Прекрасную Маргариту поздравляла
Наталья ЮЖИНА

Игорь СТАРЫГИН: не женщина - ветер!

– С Маргаритой Тереховой на съемках фильма «Д'Артаньян и три мушкетера» я напрямую не общался. Кроме сцены драки в таверне, когда она мне хорошо вперила, а я хорошо летел через перила. Но я очень хорошо ее знаю по Театру Моссовета, где мы с ней вместе работали.

На мой взгляд, очень правильное определение дал ей режиссер Роман ВИКТЮК, увидев ее в спектакле «Царская охота». Он

сказал так: «Это не актриса, это ведьма!» Терехова – действительно на сцене ведьма. Но в хорошем, белом смысле этого слова. Она завораживающая актриса. Умеет любить, что довольно-таки редко для любого актера. У нее есть способность и ненавидеть.

Интересно, что в начале своей кинокарьеры много лет назад мы с Маргаритой пробовались в один фильм как партнеры. Я тогда после училища только второй

год работал в ТЮЗе, а она училась в Студии при Театре им. Моссовета. Но, к сожалению, ни она, ни я на роли не прошли.

Когда мы вместе работали в Театре Моссовета, я часто наблюдал за ней. Она все время прибегала, играла и убегала. Просто женщина-ветер. Ей всегда было некогда! Желаю, чтобы ей до сих пор было некогда. И она была бы все время востребована у режиссеров.

ОРТ

**«ДАВАЙ
ПОЖЕНИМСЯ»**

Воскресенье, 11.05

ТВЦ

«СОБАКА НА СЕНЕ»

Воскресенье, 11.30