

Комс. правда. - 1998. - 29 дек. - с. 5

«У меня от мамы чутье и умение чувствовать тело»

Маргарита Терехова советует дочери Ане не говорить про 11-летнего сына, чтобы мужчины не падали в обморок

- Аня, это ваш будущий муж?

- Неужели так заметно? Я, конечно, надеюсь, что у нас все сложится, только не хочу, чтобы об этом знали в театре. Несколько актрис действительно уехали за границу. Сергей Борисович, наш режиссер, словно почувствовал, недавно позвонил мне и начал издавать: «Аня, ты же моя актриса, ты же не предательница, правда?...».

- Понятно, что если выбор встанет между мужем и режиссером, то решение может оказаться не в пользу театра.

- Из театра уходить не собираюсь, контракт у меня до февраля. А что касается... мужа - все произошло неожиданно. Мы познакомились в Турции, он говорит по-французски, я знаю английский, так и общаемся. Его профессия далека от ак-

Анна Терехова в Театре Луны - прекрасная Таис.



...В ожидании Анны Тереховой в фойе Театра Луны я успела познакомиться с пушистой, как меховая варежка, кошкой Муськой (она нагло развалилась в кресле) и разговорчивой билетершей (она быстренько сбежала за стулом, чтобы я не потревожила кошку):

- Мы ее прооперировали, и теперь Муське на котов - начхать, лишь бы кормили да на улицу выпускали. Она у нас - домашняя и всегда возвращается в театр... Это, знаете ли, не то, что молодые актрисы, - они у нас только сыграют премьерный спектакль, сразу замуж за иностранца, и кто - в Париж, кто - в Нью-Йорк, а в родной театр возвращаться уже не спешат.

...И тут я услышала историю о том, как глубоко оскорбленный режиссер театра Сергей Проханов якобы вот-вот заставит всех талантливых актрис принять обет безбрачия и дать подписку о невыезде. Я уж подумала - это шутка, но...

Дверь распахнулась, и на пороге театра показалась Анна Терехова, премило щебечущая с молодым человеком по-английски. Парочка выглядела почти семейной...

терской, он - физиотерапевт, массажист, специалист по акупунктуре.

- Я первый раз увидела вас в спектакле «Таис сияющая» и удивилась странной пластике: вы специально копируете такие угловатые и неровные движения певицы Бьорк?

- Разве? Вы первая, кто мне об этом говорит. Бьорк я действительно люблю, но играю, как чувствую, никому не подражая. Я училась в ГИТИСе, когда Алла Сигалова позвала меня в свой театр, и я многое у нее переняла - движения, характерную пластику. А от мамы мне досталось природное чутье и умение почувствовать свое тело. Когда была маленькой, смотрела на нее и старалась копировать движения, была горда, если что-то получалось.

- Вы не боялись оказаться лишь дочкой актрисы, выше которой уже не взлетишь. Все-таки Маргарита Терехова - это такая высота...

- А я с мамой соперничать не собираюсь. И даже не пытаюсь встать с ней рядом. У меня свой путь. Хотя с Маргаритой Тереховой меня все равно будут сравнивать, все-таки я ее дочь.

- Маргарита Александровна спокойно от-

неслась к вашему желанию стать актрисой?

- Она ни в чем мне не препятствовала, не давила. Это принцип нашей семьи. Когда мама решила стать актрисой, на нее тоже никто не давил. Она заканчивала школу в Ташкенте - в детстве сильно болела, и поэтому семья переехала в Среднюю Азию. Вначале мама поступила на физмат, как все мальчишки из ее класса. И очень хорошо училась, потом поняла, что это не то. Единственное, что было сказано мне, - ты должна почувствовать в себе силы быть актрисой. Я ведь в ГИТИС поступила только с третьей попытки, но зато - сама, мама помогала готовиться и направляла.

- У вас еще и брат есть...

- Младший, ему 17 лет. Саша в этом году поступил во ВГИК. И тоже сам, он большой умничка. Хочет быть режиссером кино, но мы решили, что для начала ему стоит поучиться актерскому мастерству.

- Если я правильно поняла, у вас разные отцы. И путаница из-за этого идет постоянно.

- Мой отец тоже актер. Он болгарин и работает в Софии, в драматическом театре Ивана Вазова. Зовут его Савва Хашимов. С мамой он познакомился во время съемок советско-болгарского фильма «Бегущая по волнам». Отец сыграл главную роль в этом фильме. А мама была уже на четвертом месяце беременности, когда закончилась работа над этим фильмом. Но, к сожалению, долго прожить вместе у них не получилось. С отцом я виделась, часто бывала у него в гостях в Болгарии. У меня есть сестра по папе. Она сейчас живет в Америке, преподает в Иллинойском университете славянские языки.

- То есть вы такой интернациональный ребенок.

- Саша - тоже. Его отец - восточный человек, таджик, он вообще не имеет отношения к актерской профессии. Но это закрытая тема, мама не любит, когда об этом говорят...

- Значит, мужчины в доме надолго не задерживались и семья до появления Саши была настоящим бабьим царством?

- Да, так было, когда еще была жива моя бабушка, мамина мама - Галина Станиславовна Томашевич. Она чистокровная полька, в прошлом - изумительная актриса, хотя и работала не в Москве, а в передвижном театре - на Урале, в Симферопо-

ле. Она меня воспитывала, и мое девичество как раз пришлось на период женского царства в семье. Нам никогда не было скучно...

- ...даже без мужчин?

- Абсолютно. Конечно, у каждой были свои отношения с мужчинами, даже у бабушки. Может быть, я тогда чего-то и не понимала, но видела, чувствовала - никакого надрыва и переживаний в доме из-за отсутствия мужчин нет.

- Талант, красота - может быть, за это приходится платить отсутствием мужчин, которые не прощают женщине успеха и славы?

- В природе каждой женщины заложено стремление не быть одинокой. Семья, дети и любимый человек рядом - это очень важно. То же самое могу сказать про свою маму. Но она настолько отдавала всю себя творчеству, и настолько сильной была ее внутренняя энергия, что мужчинам нелегко было находиться рядом.

- А сейчас Маргарита Александровна не одинока?

- Не стоит об этом. У мамы есть мы. Я и мой брат.

Сергей Борисович, наш режиссер, словно почувствовал, недавно позвонил мне и начал издавать: «Аня, ты же моя актриса, ты же не предательница, правда?...».

- Я знаю, что и у вас - сын...

- Да, Миша. Я его родила на первом курсе института. Брак не сложился. Но я точно знаю, что первый муж (он актер, и все у него сейчас в порядке) был послан Богом, чтобы я родила от него ребенка.

- Мама не говорила, что вы испортили себе жизнь, учебу?

- Никогда. Правда, я ее поставила уже перед фактом за два месяца, когда все должно было случиться. В институте даже не подозревали - летом я сдала экзамен по танцу, а в октябре - родила. Нет, для мамы это не было шоком, она достойно все при-



Маргарита Терехова дочерью довольна, а о спектакле говорить не спешит.

няла, хотя и без особого восторга: «Ах, какая ты молодец, Анечка!». Но внуку была очень рада. Всячески мне помогала. Считаю, что она совершила подвиг, разрешив жить в своей двухкомнатной квартире с грудным ребенком. Мне тогда было 18, и я вообще не понимала, кто это такой лежит со мной рядом...

- На мать-одиночку вы не похожи, на женщину, которой не везет в любви, - тоже...

- Тем более что я уже два раза была замужем. Это почему-то всех волнует: «Вот, Аня, вы опять развелись!». Я не далее как

полгода назад действительно рассталась со своим вторым мужем. Что-то непросто и мне дается... Но в личной жизни у меня все равно по-другому, чем у мамы и бабушки. Когда развелась в очередной раз, подумала - а не пожить ли мне немножко свободной женщиной...

- И тут же на горизонте сразу кто-то возник...

- Точно. Вообще в жизни так получается, что, начиная с моего совершеннолетия, я все время замужем. Мама советует - только не говори, что твоему сыну уже 11 лет, чтобы мужчины в обморок не падали.

- Вы и сейчас живете с мамой вместе?

- Нет. Жить вместе мы сейчас вряд ли смогли бы. У обеих слишком взрывные характеры. Но мама всегда была мудрым советчиком. И, если честно, я до сих пор от нее очень завишу. От ее настроения. Оно меняется очень часто.

- Вам присутствие мужчин в жизни помогает?

- Мне нужен хороший тыл. Когда возникают проблемы с мужем, это моментально отражается на работе. Хотя мне хватает профессионализма, чтобы взять себя в этот момент в руки...

- Тыл - это деньги?

- Нет. Я так воспитана, что материальное для меня на втором месте. Важнее духовная поддержка. И уверенность, что рядом с тобой преданный и любящий человек.

...Любовь зрителей Анне обеспечена - на ее спектаклях всегда аншлаги. Таис, которую играет Терехова, появляется, как Афродита, из пены: в огромной морской раковине, чем-то напоминающей ванну-джакузи, вначале возникают длинные стройные ноги, а потом и сама подмокнувшая и дрожащая, но неизменно сияющая Таис. Публика даже не догадывается, что ей холодно и очень зябко, особенно когда на улице - минус двадцать. Но таков замысел режиссера - единственного мужчины, которому Анна не рискует возражать.

Мама - Маргарита Терехова - на спектакле была и работой дочери осталась довольна. И хотя о спектакле у нее сложилось свое мнение, высказывать его она не спешит...

Беседовала Елена ЛЕВИНА.
Фото Ильи ПИТАЛЕВА
и из семейного архива.

В Москве появился театр, где актрис склоняют к обету безбрачия...