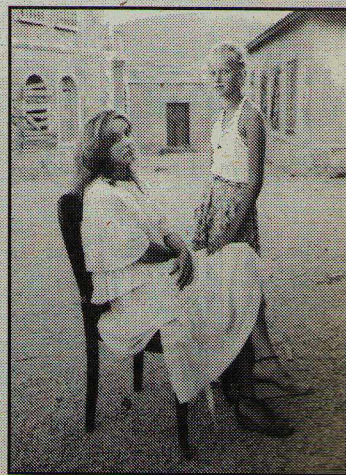


В актерском амплуа Анны Тереховой, дочери Маргариты Тереховой, преобладают женщины скорее мифические, нежели земные. Это Иродиада из «Саломеи»; Таис, сошедшая с небес на землю, чтобы примирить воинствующих мужчин; странная и ранимая Николь из спектакля Театра Луны «Ночь нежна», живущая в придуманном ею мире любви. Последняя на сегодняшний день роль – Даная. Ее экранные героини из фильмов «Русский регтайм», «Все то, о чем мы так долго мечтали», «Черемушки» также ищут для себя неземных, идеальных отношений.

Анна ТЕРЕХОВА: БУДЬ СОБОЙ И НЕ ДЕЛАЙ СОПЕРНИЦЕ ЗЛА



– Аня, согласна ты с тем, что удача в жизни начинается с любви к себе?

– Согласна. Любить и уважать себя обязательно нужно. «...Возлюби ближнего своего как самого себя...» – это тоже имеет отношение к твоему вопросу. Есть еще одно выражение: «Старайся поступать с другими так же, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Это тоже любовь к себе.

– Человек меняется со временем: в детстве плачет над мультиками, а потом, с возрастом, может стать циником. От чего это зависит? Чувствуешь ли ты, что как-то изменилась?

– Как ни странно, но я до сих пор плачу над мультиками. К таким относятся «Ежик в тумане», например, или все мультики про медвежонка Умку.

– А «Том и Джери»? Мне кота безумно жалко. Очень садистский мультфильм.

– Может быть. Но здесь надо учитывать американский стиль. А насчет перемены характера – да, меняется. А что делать? Появляются проблемы, человек черствеет, к сожалению. У меня меняются взгляды с каждым годом, с каждой новой ролью, с очередным поворотом судьбы. Главное – сохранить в душе что-то сокровенное, сердечное, чтобы, не дай Бог, не притупилось восприятие самого близкого.

– Если бы ты не стала актрисой, чем бы занималась?

– В детстве я хотела быть врачом или конюхом – очень люблю лошадей.

– Значит, твои мечты не сбылись?

– Ну почему же... Став постарше, я ни о какой другой профессии, кроме актерской, не мечтала. Нужно было поступить в ГИТИС – я сделала это.

– Актерская семья сильно отличается от обычной?

– Очень! Если судить по моему ребенку, он многое понимает начал намного раньше, чем его сверстники. Уровень развития, по сравнению с другими детьми, одинаков.

вый, они все учатся по одним и тем же учебникам, играют в одни и те же компьютерные игры, но Миша по-другому воспринимает жизнь. Лично у меня было нормальное детство, не отягощенное особыми трудностями. Просто я стала рано ездить с мамой в киноэкспедиции, часто бывала за кулисами, поэтому узнала актерскую профессию изнутри.

– Ты давно отдельно от мамы живешь?

– Когда родился Миша, мы еще были вместе, а когда ребенку исполнилось четыре месяца, разъехались.

– Что ты почувствовала, когда обрела собственный дом?

– Мне всегда по юности казалось, что когда у меня появится свой дом, я сделаю его каким-то особенным. Буду самостоятельная, меня никто не будет трогать... Дело в том, что, когда родился мой младший брат Саша, мне приходилось помогать маме. Я была для него няней, и мне казалось, что что-то главное от меня уходит. Со време-

нем поняла, что это не так, мне все пригодилось потом в воспитании моего ребенка, но тогда хотелось вырваться – естественное желание. А когда это ко мне пришло – независимость, дом, – я не знала, что делать. Выяснилось, что у меня просто нет на это времени.

– Когда ты узнала, что у тебя будет ребенок, – не колебалась? Ведь ты тогда только что поступила в ГИТИС.

– Первое время просто думала, как я с этим справлюсь. Жила сегодняшним днем. Приходилось все время ходить в институт, в перерывах между лекциями, когда уже родился Миша, я его кормила. Мне помогали все – мама, няни, однокурсники.

– Сейчас Мише уже 12 лет. Как ты его воспитываешь, какие качества прививаешь?

– Прежде всего, хочется, чтобы он был честным, не предателем. Настоящим мужчиной в самом высоком понимании этого слова. В нашем мире приходится вертеться, приспосабливаться, но пусть у него будет как можно меньше левых путей.

– Твой отец – Савва Хашимов, болгарский актер. Повлиял образ отца на выбор мужа?

– Нет, совершенно. Отца так мало было в моей жизни.

– Учитывая твой опыт в браке, у тебя, наверное, уже есть свой идеал мужчины, мужа?

– Это очень трудный для меня вопрос. Идеальных мужчин, как и идеальных женщин, не существует.

Если говорить о совместной жизни, то, наверное, главное качество для супругов – терпимость. Умение уступать. Если они хотят прожить долго, они должны обязательно об этом помнить. Вся любовь состоит именно в этом. Разумеется, мужчина должен уважать женщину, должен понимать свою ответственность перед семьей.

– Как завоевать любовь другого человека?

– В моей жизни все происходило само собой. В такой ситуации никогда не надо из себя что-то изображать, притворяться. Потому что, если очень сильно стараться, это может дать противоположный результат. Нужно быть самой собой и не делать гадости сопернице, если она есть. Сохранить в себе главные качества, которые любят мужчины, – женственность, доброту, ласку.

– А по-моему, самая противоречивая натура – это мужчина. Он сам не знает, что ему надо и какие качества он ценит в женщине.

– Моя подруга живет в Америке, и она рассказывала, что у них там все решает женщина. Она действует программно. Планирует, например, что с мужчиной будет встречаться год. Потом полгода будет думать, насколько его бюджет соответствует ее запросам, чтобы принять решение – выходить за него замуж или нет. А когда ей будет 35, она, может быть, родит ему ребенка – детей там заводят после 30. У нас пока все по-другому. Во всяком случае, внешне.

– Что мешает нашей женщине стать личностью?

– В Америке одна крайность, а у нас другая. Женщина у нас больше способна на самопожертвование. Поэтому далеко не все могут, как личности, раскрыться. Есть, конечно, такие уникальные, которые все совмещают – профессию, семью, но их немного.

– Искусство сбилось с ног в поисках героя нашего времени. Каким ты его себе представляешь?

– Судя по нашим сериалам и фильмам – это человек с оружием и при деньгах. У него либо серьезные проблемы в любви, либо слишком много женщин. Хотелось бы, конечно, чтобы был благородный образ, напоминающий рыцаря. Я очень в детстве любила романы о рыцарях. К сожалению, само понятие рыцарства отошло сегодня на задний план.

Встречалась
Элина БОГАЛЕЙША