КРУПНЫМ ПЛАНОМ

БЕЗ БРЕМЕНИ маминой славы

Актерскую карьеру Анна Терехова начала в 11 лет, снявшись в телефильме Романа Виктюка «Девочка, где ты живешь?»

В шестнадцать окончательно решила, что станет актрисой: гены взяли верх. Ее бабушка, красавица-полька Галина Томашевич, блистала на подмостках Свердловского театра, там вышла замуж за актера Бориса Терехова. Мужем их дочери Маргариты и отцом внучки Ани стал болгарский актер Савва Хашимов. Сама Анна говорит, что не чувствовала бремени маминой славы, росла самой обыкновенной девочкой.

Проза жизни и романтика "Луны"

● ***Анна, сколько лет вы в «Театре Луны»?***

— С 1999 года. До этого работала в труппе балетмейстера Аллы Сигаловой. Она занималась не с балетными, а с драматическими актерами, и ставила не классический балет, а современные спектакли с оригинальной пластикой. Танец мне нравился всегда. Моя бабушка преподавала танцы, она и маму научила прекрасно танцевать. А в «Луну» я попала случайно. Сергей Борисович (Проханов. — **Прим. Л.С.**) спросил меня как-то, где я, все еще у Сигаловой? Я сказала, что ушла и теперь в свободном плавании. Он сразу же предложил мне главную роль в «Таис».

● ***Потом были и другие роли?***

— Сейчас, помимо «Таис» у меня роль в «Ночь нежна». В ближайших планах новые работы.

● ***Сколько зарабатывает актер в театре?***

— Ну, ... зарплата у меня около трех тысяч, потом я получаю премию за каждый спектакль: за «Таис» — 1 тыс. рублей, за «Ночь» — 800 руб. В месяц примерно по четыре спектакля, вот и считайте.

● ***Приходится подрабатывать?***

— Я часто занята в антрепризе. Это и спектакль Андрея Соколова «Койка», где он также мой партнер по сцене, постановка Леонида Бочкова «Сны идиотки», где кроме меня заняты Борис Невзоров и Лидия Вележева. В пьесе «Плохая семейка» по Жану Кокто моими партнерами стали Алексей Носик, Вера Глаголева и Виктор Раков. «Дело №» по мотивам «Братьев Карамазовых» Достоевского поставила Дарья Михайлова и сама же сыграла Грушу. Меня она пригласила на роль Катерины Ивановны, еще в постановке заняты Вячеслав Галкин, Андрей Ильин, Владимир Зайцев.

Игры в любовь с младшим братом

● ***Фильм «Чайка», режиссером которого стала Маргарита Терехова, еще не вышел на экран, а о нем уже говорят. Когда мы сможем его увидеть?***

— Съемки закончены, теперь идет озвучание. Картина интересна уже тем, что это первая глобальная постановка «Чайки». Кроме того, это первая режиссерская работа Маргариты Борисовны. Для меня лично роль Нины — подарок судьбы.

● ***Трудно работать в кино, когда режиссер еще и твоя мама?***

— Нет. Во-первых, у нас был опыт в Театре им. Моссовета, где мама ставила со своими студентами спектакль по пьесе Лорки «Когда пройдет пять лет!». Во-вторых, на съемочной площадке царила замечательная атмосфера. Маргарита Борисовна построила съемочный процесс по театральному принципу. Актеры не просто читали сценарий, учили роль и шли на площадку. Сначала у нас были репетиции. Это очень помогало! В свободное от репетиций время мы говорили о Чехове и его времени, погружаясь в ту эпоху, где жили наши герои.

● ***Где проходили съемки?***

— В чеховской усадьбе Мелехово под Москвой, на Плещеевом озере в Переславле Залесском — там построили очень красивую усадьбу. Озеро казалось сказочным, особенно, когда над ним кружили настоящие чайки.

● ***Кто ваши партнеры по фильму?***

— Сорина играл Юрий Соломин, Тригорина — Андрей Соколов, Аркадину — Маргарита Борисовна, Треплева — мой брат Александр.

● ***Чем занимается ваш брат, и как вам удавались любовные сцены?***

— Александр *закончил* ВГИК, но актером быть расхотел, сейчас снимает рекламные ролики и видеоклипы. Мне с ним было работать легко, вот ему со мной трудней, тем более, что я старшая сестра. Помогала творческая атмосфера и то, что мы оба старательно обходили острые углы.

Отчего у актера горят глаза

● ***В сериалы приглашали?***

— Завершена работа над телесериалом «Кавалеры морской звезды» — у меня там главная роль. Партнеры замечательные: Армен Джигарханян, Наталья Фатеева. Но это, скорей, исключение, от других предложений сниматься в сериалах отказывалась. Хотя, я и понимаю, что популярности ради нужно «светиться».

● ***А вообще кино и театр не мешают друг другу?***

— Как раз напротив. Кино, а тем более сериал, это поток. В театре же живое общение с залом, там все другое. Когда актер только снимается и не играет в театре, это сразу заметно...

● ***Почему?***

— У него глаза не горят. Конечно, есть киноактеры высочайшего уровня, профессионализмом которых можно только восхищаться, но другим театр очень помогает.

● ***А занятия спортом?***

— Конечно. Я помимо гимнастики занималась плаваньем и конным спортом. В той же «Чайке» мне пришлось скакать на лошади.

Японская лирика под музыку Безе

● ***При поступлении в театральное училище мама помогала?***

— На время моих экзаменов она уехала из Москвы. Я жила совершенно самостоятельно. Утром вставала, делала гимнастику под музыку Безе, занималась... Так было лучше. Мама человек серьезный и требовательный, и от меня требовала больше, чем от своих студентов. С ней я бы, наверное, сорвалась.

● ***С кем-то все же советовались?***

— Своим учителем могу назвать Романа Виктюка. Не только потому, что от него я получила свою первую роль в 11 лет. Я ездила к нему на репетиции, сидела в зале, он даже помог подобрать очень красивое стихотворение о любви из японской лирики, которое я читала на экзамене.

Там же в театре Романа Виктюка Анна встретила будущего мужа Николая Добрынина, ставшего отцом ее сына Михаила.

Задайте им перца!

● ***Как удается сохранять фигуру? Соблюдаете диету?***

— Нет, но если чувствую, что за праздники набрала лишний килограмм, стараюсь меньше есть. Знаю, что наедаться на ночь вредно, но после спектакля так хочется есть, что вынуждена перекусывать заполночь.

● ***Готовить любите?***

— Очень. Я хорошо пеку пироги и торт «Наполеон» по бабушкиному рецепту. У нее были свои секреты: в капустную начинку для пирогов она добавляла немного черного перца и обжаривала ее на сковородке, поэтому капуста получалась остренькая и хрустящая. Коржей для «Наполеона» делала не три-четыре, как все, а не менее десяти, и крем настоящий заварной. Еще люблю готовить тушеные овощи и мясо. Мясо очень любит мой сын Миша.

● ***Он не собирается в актеры?***

— Пока нет, увлекается английским языком, думает связать с ним дальнейшую профессию.

● ***Бабушка балует внука?***

— Миша не зовет ее бабушкой, а просто — Рита. Она очень любит его и все время твердит мне, что ему не хватает ласки.

● ***Удается собираться вместе всей семьей?***

— Редко, но если такое случается, — все счастливы.

Лариса СУЕТЕНКО