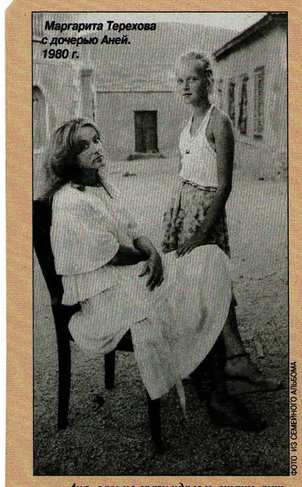
Семь дней. — 2004 — 25–31 окт. — с. 72–75

АННА ТЕРЕХОВА: «ИЗВЕСТНОСТЬ МАМЫ МЕНЯ НЕРВИРОВАЛА»

НАДЕЖДА ПАВЛУСКАЯ

Актерским детям многие завидуют, будущее их кажется блестящим: при известных родителях — прямая дорога в актерский вуз, а там не за горами и собственная слава, деньги, светская жизнь... Но так ли это? Например, дочь Маргариты Тереховой Анна поступала в ГИТИС три раза...

ТЕТ-А-ТЕТ



Маргарита Терехова с дочерью Аней. 1980 г.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

— Аня, вам не сразу удалось стать актрисой. Неужели ваша знаменитая мама не могла как-то посодействовать?

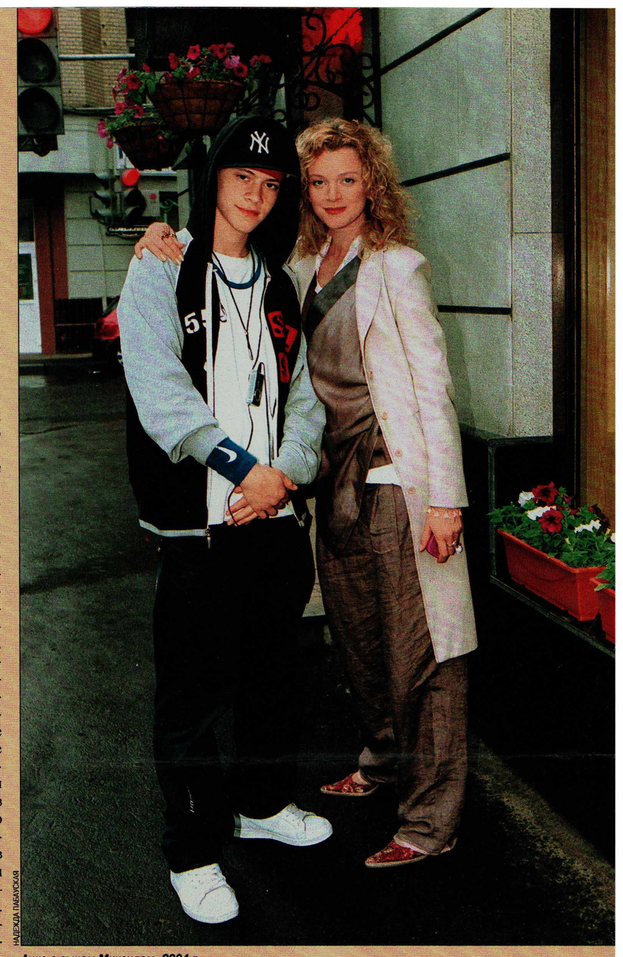
— Могла, но ни за что не стала бы. Мама часто повторяла: «Хочешь стать актрисой — работай и забудь все остальное». Но в 15 лет так трудно следовать такому совету. У меня ветер был в голове — хотелось погулять, повеселиться, я была влюблена... После первого же экзамена педагоги позвонили маме: «У вашей девочки есть способности, но ей нужно приобрести жизненный опыт...» Я стала ездить по стране вместе с маминым коллективом — играла драматические отрывки, пела, танцевала брейк-данс.

— Трудно было быть дочкой такой известной мамы?

— Меня страшно нервировало то, что ее везде узнавали — постоянно на нее оглядывались, подходили, что-то спрашивали. Она все время была в напряжении, даже на отдыхе не могла расслабиться. Но сама я не воспринимала маму как популярную актрису, она была для меня только мамой. К сожалению, виделись мы с ней нечасто — меня воспитывала бабушка, у которой я и жила. Мама ведь работала без выходных, чтобы обеспечить нас... Зато когда она приходила к нам — это был настоящий праздник! И еще великая радость, когда мама брала меня на съемки, мне там все нравилось. Как-то на каникулы я с бабушкой поехала к ней в Одессу, где снимались «Три мушкетера». Перезнакомилась там со всеми актерами. Помню, когда заболела, мои новые друзья-мушкетеры принесли мне в подарок модную джинсовую сумку, расписанную их пожеланиями...

— В общем, вопрос о выборе профессии перед вами не стоял...

— А у меня просто не оказалось выбора: мама — актриса, бабушка — актриса, дедушка и папа — актеры... Моя любимая бабушка, Галина Станиславовна Томашевич, была удивительной рассказчицей — сколько театральных историй я от нее услышала... Благодаря ей я и свою родословную знаю. Представьте, моих прапрабабушку и прапрадедушку звали Адам и Ева. У всех моих родственников интереснейшие и очень трагические судьбы. Вот, например, бабушкин отец — поляк Ян Станислав Гелиодор Томашевич, офицер, дворянин, пропал без вести на войне, а ее мама, Анна Адамовна (меня назвали в ее честь), пошла сестрой милосердия на санитарный поезд, заразилась там тифом и умерла. Так что бабушка воспитывалась в детском доме. Артисткой она была по призванию. После детдома поступила в театральную студию, потом стала работать в Свердловском драматическом театре. Там и познакомилась с моим дедушкой — актером Борисом Ивановичем Тереховым. И не устояла перед этим сибиряком — высоким, широкоплечим, красивым... А потом родилась моя мама.



НАДЕЖДА ПАВЛУСКАЯ

Анна с сыном Михаилом. 2004 г.

НАДЕЖДА ПАВЛУСКАЯ

— Которая тоже оказалась прирожденной актрисой...

— Прежде всего мама — прирожденная отличница во всем. Школу окончила с золотой медалью, была капитаном юношеской сборной Узбекистана по баскетболу (после войны они с бабушкой переехали в Ташкент). Мама поступила в Ташкентский университет на престижный физмат. Проучилась там на «отлично» год, а потом гены взяли свое, и она отправилась завоевывать Институт кинематографии. Но поступила в Школу-студию Завадского при Театре имени Моссовета. И до сих пор служит в этом театре. Говорит: «Здесь мой дом, а из дома я уйти не могу..»

— А где Маргарита Борисовна познакомилась с вашим отцом?

— На съемках, они вместе снимались в Болгарии в советско-болгарском фильме «Бегущая по волнам». Отец ведь болгарин, его зовут Сава Хашимов. Когда родилась я, родителям надо было решать, где жить. Маме уезжать из Москвы совсем не хотелось — у нее открывались неплохие перспективы в театре и в кино. А папа был очень популярен в Болгарии. Но он хорошо говорил по-русски и надеялся, что в Москве у него тоже все сложится удачно. Однако не сложилось. Да и вообще им пришлось тяжело — жили в общежитии театра, денег ни на что не хватало, я — совсем маленькая... В общем, быт их и разлучил. Отец уехал. Но расстались родители без трагедий — мама, мне кажется, не очень переживала, а папа вскоре нашел себе хорошую жену в Болгарии. Несколько лет спустя он приехал со своим театром на гастроли в Москву и пришел к нам в гости — привез всем презенты, пообедал у нас, бабушка покормила его вкусным борщом... У меня долго стояла подаренная им кукла — стюардесса Бригитта, в кожаной курточке с пилоточкой, большая и неуклюжая. Я с ней не играла, просто смотрела на нее и вспоминала папу.. Когда я училась в десятом классе, папа пригласил меня в гости. Я ходила на его спектакли. Не зря в Болгарии он считается одним из корифеев сцены. Он обладает особым актерским магнетизмом.

— Вы у мамы одна?

— Нет. Но у меня есть младший брат — Александр Терехов. Помню, когда мама мне сказала, что у меня появится брат или сестра, я очень переживала. А потом, глядя на такую трогательную в беременности свою мамочку, растаяла... Сейчас Саше уже 23 года. Сначала брат немножко поучился в архитектурной школе (он очень хорошо рисует), потом поступил во ВГИК на актерский факультет. Теперь стал сочинять музыку, пишет сценарии. Дал мне недавно один — про жизнь во вгиковском общежитии. Я просто рыдала от смеха, когда читала. Саша — мой самый близкий друг и защитник, и я рада, что моему сыну он тоже как брат — разница-то в возрасте у них не очень большая.

— Вы рано родили ребенка?

— В 18 лет, как раз на первом курсе ГИТИСа. И не побоялись — все-таки долгожданный институт, а тут ребенок — это же такие хлопоты.

— И не говорите! Поступив, я была абсолютно счастлива и настроена очень серьезно. «Буду только учиться», — говорила я себе. Но тут же влюбилась и вскоре... оказалась беременной. Рожать или не рожать — таких сомнений у меня не было.

— Представляю, каким сюрпризом это стало для вашей мамы.

— Мама очень добрый человек, к тому же у нее просто вселенская любовь к детям. Так что она нашла в себе силы понять и поддержать меня. Да и не только в этот раз. Она всегда меня поддерживает во всем и никогда ни на чем не настаивает, только улыбается: «У тебя опыт личной жизни больше, чем у меня...» Когда я родила, мама у себя в театре среди костюмеров и гримеров бросила клич: не хочет ли кто побыть няней для Мишеньки? Желающие нашлись. Так что проблема начала разрешаться... Мишу мама и тогда обожала, и сейчас обожает, до сих пор каждый наш разговор заканчивает словами: «Поцелуй Мишеньку». Они ни разу не поссорились, могут болтать часами, он ее зовет Рита...

— Как же вы умудрялись совмещать учебу с заботами о младенце?

— С коляской ходила на экзамены, в перерывах между лекциями кормила Мишу грудью, однокурсники добывали для малыша детское питание. Иногда я оставляла Мишу дома с няней, а сама бежала в институт на лекции... Справлялась как-то.

НАДЕЖДА ПАВЛУСКАЯ

— Не секрет, что вашим мужем был актер Николай Добрынин. Где вы с ним встретились?

— В ГИТИСе, где же еще! Коля меня сразил в «Служанках» Виктюка. Я стала ходить на все его спектакли. Потом нас познакомили, закрутился бурный роман, аж на восемь лет... А начался он с того, что однажды мы попросили у нашего друга ключи от его квартиры. Пустил он нас на два дня, а остались мы в ней на несколько месяцев. Жилось нам там очень хорошо: спали на кухне, я училась, Коля работал в «Сатириконе», настроение у нас было самое романтическое. Потом мы сняли квартиру, вскоре Коля ушел из «Сатирикона» в театр к Алле Сигаловой, привел туда и меня. В театре мы жили одной семьей, расставались друг с другом редко — то репетиции, то спектакли, то гастроли. И везде нас принимали на ура. Это были замечательные годы в моей жизни — и в личной, и в творческой... Но вышло так, что через несколько лет мы с Колей ушли от Сигаловой, а потом и друг с другом расстались... Колька человек очень добрый, и у меня о нем остались самые хорошие воспоминания. Сейчас в его жизни все нормально, у него есть жена, и я только радуюсь этому.

— Но почему вы расстались?

— Наверное, мы просто стали разными... Я снялась у Рудольфа Фрунтова в фильме «Все то, о чем мы так долго мечтали», сыграла в спектакле по пьесе Гарсиа Лорки «Когда пройдет пять лет», который поставила моя мама, и у меня начался творческий простой. А Коля поступил в театр Виктюка, стал много сниматься. В нашей жизни произошел какой-то диссонанс. А тут я еще попала в Театр «Луны». Случайно. Пошли с мамой посмотреть спектакль «Ночь нежна», Проханов пригласил нас в кабинет, угощал чаем. Сидели, разговаривали, вдруг он говорит: «Я делаю «Таис сияющую». Приходи ко мне, попробуйся!» Так я стала Таис. И жизнь у меня закрутилась совсем по-другому. Я даже внешне изменилась. И как-то незаметно с Колей у меня все пошло на спад. Ну, были еще, конечно, и бытовые причины, не без этого... Но это все в прошлом. Главное, что сейчас у нас обоих все хорошо. А с Мишей Коля постоянно общается, помогает ему. На выпускной вечер купил ему потрясающий костюм и ботинки. Я первый раз увидела своего сына в костюме. Солидный оказался мужчина!

— С профессией Миша определился?

— У него еще слегка ветер в голове гуляет, но это не помешало ему поступить в Институт экономики и предпринимательства. Так что привыкаем к новой студенческой жизни.

— А что нового в вашей жизни?

— Вот вышел на телеэкран сериал Евгения Звездакова «Кавалеры Морской звезды», в котором я снималась. Но, главное, я снялась в «Чайке» — фильме моей мамы. Я — Нина Заречная, мама — Аркадина, а мой брат Саша — Треплев. Мы снимали в Переяславле-Залесском. Удивительные места... Нам так там понравилось, что мы купили маленький домик около Плещеева озера. Правда, пока в нем, кроме печки, еще ничего нет, но мы надеемся, что обустроим его и будем часто туда приезжать.

— А в личной жизни у вас какие-то изменения предполагаются?

— У меня есть близкий друг, актер. Это забавно, потому что некоторое время назад я твердо решила, что никогда не буду заводить романы с актерами. В связи с этим даже чуть было не вышла замуж за доктора, физиотерапевта. Он бельгиец, живет в Африке, в Кот-д'Ивуар. У него своя клиника, хороший дом и все такое. Между нами все было так красиво... Стефан всячески уговаривал меня уехать к нему. Я долго все обдумывала, целый год ездила погостить — то одна, то с Мишей, но потом приняла окончательное решение — остаться в России. Тогда Стефан вдруг неожиданно сказал, что готов переехать ко мне, но все... я уже перегорела... Мы не виделись с ним года три, иногда только перезванивались. А недавно, когда я ездила на игру «Форт Боярд», он предложил встретиться в Париже. Встретились, погуляли, поговорили и... разъехались. Ну и хорошо... Я сейчас влюблена, счастлива, как будто снова переживаю свою первую школьную любовь... А что будет дальше — не знаю.

Тамара СЕРГЕЕВА

НАДЕЖДА ПАВЛУСКАЯ

«Мама мне говорила: «Хочешь стать актрисой — забудь все остальное». Но мне хотелось гулять, веселиться, я была влюблена...»