Памяти Г. Терехова

Острую боль чувствуют работники Малого театра, потеряв талантливого артиста и прекрасного человека, своего друга и товарища Гаврила Михайловича Терехова, скончавшегося недавно от разрыва сердца.

Искусству отдал он тридцать два года своей жизни.

Сценический успех пришел к нему быстро и прочно. Уже на пятом году своей работы в Ленинграде, а затем в Москве и на периферии он играл Незнамова и Хлестакова, а позже — Фердинанда и Чацкого, Мышкина — и Раскольникова, Жадова и Яго. Образы, созданные советскими драматургами, находили мастерское воплощение в игре Терехова: Яровой, Геннадий Гранатов и Кречет были значительнейшими из них. В Малом театре он начал работать с 1936 г., и такие спектакли, как «Отелло» и «Горе от ума», как «Фронт», «Нашествие» и другие, познакомили зрителей Малого театра с многогранным и острым сценическим талантом Терехова.

Последней его работой была роль Молчалина в возобновленном к дням юбилея Грибоедова спектакле Малого театра «Горе от ума». Зрители премьеры горячо аплодировали его вдохновенной игре, товарищи за кулисами благодарно пожимали ему руку.

А сегодня его нет среди нас. Но он остался в истории русского театра, среди тех, кто посвятил свой талант служению родному народу и советскому искусству.

А. Яблочкина, Е. Турчанинова, Л. Шаповалов, К. Зубов, С. Алексеев, Ю. Юзовский.

А. ГЕРАСИМОВ, С. ГЕРАСИМОВ,
БАЛЕВСКИЙ, А. МОРДВИНОВ,
ЛОДОВНИКОВ.

2; издательство — К 1.48-98.

ОБЪЕДИНЕННОЕ ИСКУССТВО
Г. Москва

8 MAR 49