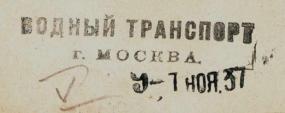
Tepexin Konesansun



Творческий путь советского актера

Человек в старинном княжеском одея- боец первого революционного нии стоит у рампы. Зал еще полон звуков величественных мелодий Бородина. Медленно замирает гром аплодисментов. Певец отходит в глубь сцены. Занавес скрывает его от зрителей. Пустеет и погружается в полумрак огромный зал Большого театра СССР.

Артист Константин Николаевич Терехин идет за кулисы в уборную, садится Ітет имени Свердлова. Отсюда и начинает-

перед зеркалом и внимательно вглядывается в свое отражение. «Князь Игорь» - машинально шепчут губы. «Эх, кабы сюда сейчас моих старинных друзей!». Он вспоминает молодые лица и заунывные песни товарищей по работе, грузчиков Астраханского и Царицынского портов. «Где-то вы сейчас, ребятушки?» Память услужливо перелистывает страницы пережитого.

Урал. Луньевские копи. Глухая российская окраина. Место ссылки политических. Это — родина. Восьмилетним мальчиком ушел он от побоев мачехи. Ушел

в никуда. От окна к окну, от двери к двери брел он, повторяя всюду одно и то же: «Подайте, тетенька, на кусочек хлебца сироте бездомному». Летом ночь проводил там, где она его заставала. Зимой скитался по трущобам, монастырям, полицейским участкам в поисках теплого угла.

В 15 лет судьба забросила Терехина в Царицынский порт. Здесь он стал грузчиком. Потом попал на Каспийское море и пошел в плаванье матросом на грузовой шхуне «Занг». Плавал он много на разных судах, у разных хозяев, но жизнь всюду была одинаковая: каторжная, подневольная и беспросветная.

Мысли бегут, торопятся. Мелькают в памяти дагы, имена и места. Вот он

имени Ленина.

1918 год. Вступает в сочувствующие коммунистической партии. В 1920 году его принимают в действительные члены партии.

В конце 1920 года политотдел калмыц-их частей посылает бойца Терехина ких частей посылает бойца Терехина учиться в Коммунистический универси-

> ся его музыкальное образование. Здесь обнаружились его вокальные дарования. Коллектив Свердловского университета оказывает ему самую деятельную помощь, созда-ет условия для работы над голосом. Ему предоставили комнату, музыкальный инструмент, преподавателя. Наконец, ero зачислили оперную студию Большого театра.

... Даже сейчас охватывает волнение при воспоминании о первом выступлении на сцене.

В 1934 году т. Терехин, уже будучи артистом Большого театра СССР, ездил на Дальний Восток и получил от тов.

Блюхера краснозна менную Центральный комитет профсоюза работников искусств СССР наградил его почетной грамотой за большую и полезную деятельность по культурно-художественному обслуживанию бойцов и начсостава Рабоче-Крестьянской армии и флота. Красной

Разгримировываясь, он вновь и вновь перебирал в памяти минувшее. Тяжелые годы детства и юности, героические будни борьбы с белогвардейскими бандами, дни упорной учебы и замечательное красочное сегодня. А завтра! Завтра будет еще лучше, еще прекраснее, еще радостнее жизнь в стране, которой руководит великий Сталин.

Ел. КОСТЮК.

