КОММУНИСТ
в Ереване
8 июня 1961 года № 133 (8223)

А. Г. Тер-Гевондян

АРМЯНСКАЯ музыкальная культура понесла тяжелую утрату. Скончался один из основоположников армянской национальной профессиональной музыки, выдающийся композитор и общественный деятель, народный артист Армянской ССР, профессор **Анушаван Григорьевич Тер-Гевондян.**

А. Г. Тер-Гевондян родился 8-го марта 1887 г. в Тифлисе. Музыкальное образование он получил вначале в Тифлисе (музыкальное училище), а затем в Петербургской консерватории, которую закончил в 1914 году по классу композиции. А. Г. Тер-Гевондян занимался у видных представителей русской музыкальной культуры — Глазунова, Лядова и других. В 1915 г. он закончил также юридический факультет Петербургского университета.

Опираясь в своем творчестве на народную музыку, следуя лучшим традициям армянской и русской музыкальной классики, А. Г. Тер-Гевондян внес ценный вклад в развитие национальной культуры. Им создано большое количество произведений различных жанров, начиная от песен, романсов, камерно-инструментальных, симфонических сочинений и кончая операми («Седа», «В лучах солнца») и балетами («Анаит», «Невеста огня»). Эти произведения во многом способствовали развитию и обогащению армянской музыки.

Много сил и энергии отдал А. Г. Тер-Гевондян воспитанию музыкальных кадров республик Закавказья. На протяжении ряда лет он был директором и профессором Ереванской, Бакинской консерваторий, преподавал в Тбилисской консерватории. Он был чутким другом, наставником молодежи: в его классе инструментовки учились: А. Бабаджанян, А. Арутюнян, А. Сатян, Кара-Караев, Д. Гаджиев, С. Рустамов, А. Баланчивадзе, Ш. Азмайпарашвили, И. Туския и др.

А. Г. Тер-Гевондян провел значительную работу в области собирания, записи и обработки армянской народной музыки. Широко известна также его музыкально-критическая, лекторская и исполнительская (дирижерская) деятельность.

Анушаван Григорьевич неоднократно избирался депутатом Ереванского городского Совета депутатов трудящихся, он был бессменным членом правления Союза композиторов Армении, членом Республиканского комитета защиты мира и т. д.

Партия и правительство высоко оценили деятельность А. Г. Тер-Гевондяна, наградив его орденами и медалями, и присвоив ему Почетное звание народного артиста Армянской ССР.

Светлая память об Анушаване Григорьевиче Тер-Гевондяне навсегда сохранится в наших сердцах.

Ов. Багдасарян, Л. Степанян, А. И. Хачатурян, Гр. Маргарян, Б. Мартиросян, Р. Хачатурян, А. Шагинян, С. Гаспарян, Э. Мирзоян, А. Ханджян, А. Налбандян, М. Давтян, Л. Сарьян, К. Погосян, А. Степанян, К. Закарян, С. Бархударян, М. Агаян, Гр. Егиазарян, Шара Тальян, Э. Оганесян, Т. Сазандарян, А. Арутюнян, А. Бабаджанян, С. Чарекян, Нар Ованисян, М. Малунциан, Г. Будагян, Г. Тигранов, А. Татевосян.

ОТ КОМИССИИ ПО ПОХОРОНАМ НАРОДНОГО АРТИСТА АРМЯНСКОЙ ССР, КОМПОЗИТОРА, ПРОФЕССОРА А. Г. ТЕР-ГЕВОНДЯНА

Похороны народного артиста Армянской ССР композитора, профессора А. Г. Тер-Гевондяна состоятся 8 июня. Гражданская панихида в 2 часа дня 8 июня в Доме работников искусств. (Проспект Сталина, № 48).

Вынос тела в 4 часа дня.