

# РАССКАЖИТЕ ЗРИТЕЛЯМ.

- **ПЕРВЫМ** поставить пьесу, не дожидаясь, пока она пройдет «испытание» на столичных сценах, — это труднее, чем идти по проторенному пути, — говорит режиссер Архангельского драматического театра **В. С. Терентьев**. — Но зато работа над новым материалом будит мысль, развивает самостоятельность, творческую активность артистов.



Поэтому-то так увлеченно создавал наш коллектив недавнюю свою премьеру «Большой зачин» — инсценировку по роману Аф. Коптелова, посвященную началу революционной деятельности Владимира Ильича Ленина. Все было для нас ново: еще не появлявшиеся на сценах образы молодого Ленина перед ссылкой в Шушенское и молодой Крупской, ее матери, первых рабочих-революционеров...

В течение года мы изучали документы, читали воспоминания и книги о Ленине в библиотеках и музеях Москвы. На «Мосфильме» опытные мастера учили актеров гриму.

Роль Ленина была поручена молодому актеру Юрию Тамерьяну — это его первое выступление на архангельской сцене. Роль Крупской исполняют М. Гончарова и Р. Лобрева. В спектакле занят большой состав артистов.

Пьесе «Большой зачин» отдавались все наши помыслы и душевные силы. В ленинские дни мы показали ее зрителям, и их сердечный прием был лучшей наградой театру. Спектакль за короткий срок прошел двенадцать раз при переполненном зале.

Одновременно актер театра Ю. Авдеев поставил новую пьесу Ю. Чернышева «Софья Ткачук и ее соседи». Это произведение привлекло нас темой гуманизма, активной борьбы за мир. Премьера спектакля состоялась в праздничный День Победы и была хорошо принята зрителями.

Сейчас я работаю над постановкой пьесы американского автора К. Одетса «Удав», а заслуженный артист РСФСР С. Плотников готовит спектакль «Женатый жених» А. Кузнецова и Г. Штайна. Двумя этими премьерами откроем предстоящие гастроли на Украине — в Днепрпетровске и Чернигове, куда выедем в конце июня.

На гастроли театр везет десять постановок — «В день свадьбы», «Ложь для узкого круга», «Женитьбу», «Стакан воды» и другие — как видите, и современный репертуар, и классику. Для детской аудитории подготовили спектакль по мотивам северных сказов — «Тайна Ледяного дворца».

ФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочный — Д 3-37  
00; Международной жизни — Д 3-32-80; Литературы  
Д 3-32-24; Секретарната

Ордена Ленина типография газет

Соб. Россия,  
1965,  
8 июня