



**ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ
АКТЕРА РЕСПУБЛИКАНСКОГО
РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
В. ТЕРЕНТЬЕВА.**

13 ФЕВРАЛЯ в Доме актера состоится творческая встреча с артистом Республиканского русского драматического театра Валерием Терентьевым. Зрителю будут показаны отрывки из спектаклей: «Бедность — не порок» А. Н. Островского, «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого и других.

Валерий Терентьев начал свою творческую деятельность в театре в 1970 году. Им сыграно немало хороших и разных ролей.

О творчестве В. Терентьева рассказывают актеры и главный режиссер театра.

Заслуженный артист РСФСР Н. М. Дроздов: «Валерий пришел в театр совсем еще молодым человеком, не имеющим ни жизненного, ни профессионального опыта. Первую его роль в спектакле «Неравный брак» нельзя было назвать удачной, но многое заставляло обратить на него внимание: хорошие внешние данные, выразительные голос и пластика, сценическое обаяние и темперамент. В те годы в театре не было актера на роли молодых героев. На Валерия возлагались большие надежды, и он их оправдал. В чем секрет его успеха? Наверное, в том, что он умеет работать, не щадя своих сил, умеет жертвовать всем переходящим ради театра».

Заслуженная артистка БАССР Х. Л. Варшавская: «В первый год своей работы в театре Валерию Терентьеву была поручена роль Тимирхана в спектакле «Изгнанная» И. Юмагулова. Почти восемь лет мы играем этот спектакль, увлеченно, с полной отдачей. Наблюдая за Тимирханом —



**КАЖДОЙ
РОЛИ —
ВДОХНОВЕНИЕ**

Терентьевым, вижу, что он внес новые краски в эту роль. Валерий мужает как человек и артист, вместе с ним мужает и Тимирхан. Не потеряв своего юношеского задора и искренности, он волнует глубиной характера».

Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии им. Г. Саяма Г. Гилязев: «В спектакле «Берегите белую птицу» Валерий играл роль секретаря горкома комсомола Андрея Колобова. Для Терентьева атмосфера работы горкома комсомола, характер взаимоотношений героев были мало знакомы. Главной задачей для него стало добиться достоверности и жизненной правдивости образа. Валерий по-настоящему ощутил, проник в духовный мир Колобова, сделал его заботы, проблемы, пристрастия своими. Он чутко прислушивался к советам и старался их воплотить на сцене. За роль Андрея Колобова Терентьев был удостоен премии имени Г. Саяма».

Все, к кому я обращалась с просьбой рассказать о Валерии Терентьеве, отмечали его трудолюбие, честное отношение к своему делу.

Л. ФАРЗУТДИНОВА,
заведующая литературной частью театра.

НА СНИМКАХ: В. Терентьев в ролях Тимирхана («Изгнанная») и Чапаева (спектакль «Отныне и навсегда»).

Фото Р. КУДОЯРОВА.



ВЕЧЕРНИЙ УФА
Г. УША

15 ФЕВ 1978