

2/2 ЯНВ 1973

№ 18 (5049)

3 КОЛОНКА

Удивительный путь через годы и расстояния прошла эта песня! Написал ее много лет назад на слова поэта Ильи Финка молодой композитор Борис Терентьев. Называлась она «Пусть дни проходят».

А когда началась Великая Отечественная война, песня как бы родилась заново. И не единожды. Вернее, мелодия осталась той же, но на смену лирическому тексту пришли взволнованные слова, рассказывающие о волнующих эпизодах борьбы советских патриотов с фашистскими оккупантами.

...Есть в Ростове-на-Дону улица имени Черевичкина, есть здесь памятник этому герою. Еще до войны Виктор Черевичкин, как и многие ростовские мальчишки, любил гонять голубей. А когда город оккупировали фашисты,

А песня живет!

он сумел сохранить своих любимцев и использовал их для борьбы с ненавистным врагом. Из захваченного гитлеровцами города Виктор отправлял нашим частям донесения о расположении вражеских батарей, складов с боеприпасами и другие важные сведения.

Однажды юный разведчик заметил, что над городом кружит наш красноезвездный самолет. Зная, где размещается фашистский штаб, Витя поднял над ним голубей. Сигнал был принят: советский самолет сделал над этим местом второй круг, засекая его расположение. Но героя этой дерзкой выходки обнаружили фашисты. Убежать паренек не успел... Гитлеровцы схватили отважного юношу и после пыток расстреляли.

И вот о нем, мужественном комсомольце, его товарищи — ростовские ребята — сложили песню. А пели ее на мотив любимшейся им довоенной песни «Пусть дни проходят». Только теперь она называлась по-другому: «Голуби».

...Третье рождение песни связано с одним из эпизодов борьбы с фашистскими полчищами, прорвавшимися на Кавказ. В начале 1943 года особая группа воинов-альпинистов получила почетное задание командования: совершить восхождение на вершину Эльбруса, снять фашистские штандарты и водрузить там советский флаг.

Шаг за шагом взбирались они по крутому ледяному склону. Это был трудный путь: враг заминировал почти все перевалы и тропы. Но ребята мужественно переносили все невзгоды. Здесь, под вой обезумевшей вьюги, они сложили песню на мелодию любимой довоенной песни. Начиналась она так:

Где снега тропинки заметают,
Где лавины грозные шумят,
Эту песнь сложил и распевает
Альпинистов боевой отряд.

«Баксанская» — такое новое название получила эта песня — рассказывала о великой битве за Кавказ, о героических делах советских воинов.

Стихи новой песни вложили в капсулу гранаты и спрятали на ледовой базе Баксанского ущелья. Вместе с песней положили записку, адресованную в будущее: «Ребята, мы сейчас бьемся с фашистами. Нам тяжело. Мы вспоминаем костры, которые горели здесь во время восхождения, песни у костров и нашу счастливую довоенную жизнь... Желаем вам быть еще более счастливыми, чем были мы».

Вскоре все трудности были позади. Отважные альпинисты поднялись на самую высокую точку «крыши Европы» и водрузили там государственственный флаг нашей Родины. Фашистские штандарты были навсегда сброшены с вершин Эльбруса. Так бесславно закончилась гитлеровская операция «Эдельвейс».

С тех пор прошло тридцать лет. Но «Баксанская» живет и поныне как память о героизме отважных воинов-спортсменов, как память о тех, кто погиб на ледяных скалах Эльбруса. Через семнадцать лет после начала войны песню нашел в поржавевшей капсуле от гранаты другой отряд молодых альпинистов-спортсменов мирного, счастливого времени.

Живет по-прежнему и песня о сизокрылых голубях, о бесстрашном мальчишке-голубятнике, отдавшем свою жизнь в борьбе с гитлеровскими оккупантами.

Автор музыки — заслуженный деятель искусств РСФСР Борис Михайлович Терентьев за время своей творческой деятельности написал много песен, получивших большую популярность и заслуженно пользующихся успехом как в дни войны, так и в мирное время. Но если спросить у композитора, какая песня ему всего дороже, наверное, он назовет ту, о которой мы рассказали. Песню, родившуюся трижды.

А. ЛУКОВНИКОВ.