

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ
ПРАВДА

г. Тюмень

з. 2275

27 НОЯ 1977



В ГУЩЕ ЖИЗНИ

Тот, кто любит слушать выступления военных певческих коллективов, не может не обратить внимания на часто звучащие в их репертуаре сочинения композитора Бориса Терентьева. Например, Краснознаменный имени Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии часто исполняет «Гвардейскую польку», «Матросское сердце», «О бушлате», «Балтийскую балладу» и другие.

Заслуженный деятель искусства РСФСР Б. Терентьев впервые приехал к нам в область для участия в Днях советской музыки. Он родился в Одессе, на берегу Черного моря. Может быть, поэтому морская тема стала основной в его творчестве. В 1932 году окончил Киевскую консерваторию как пианист, а в 1937-м — Московскую по классу композиции Р. М. Глиэра. Во время Великой Отечественной войны Б. Терентьев руководил флотским ансамблем.

Помимо песен, композитор создал произведения крупной формы — оперу «Максимка», оперетты «Верное сердце», «Первая ласточка», «Камень счастья», увертюру-кантату «Голос сердца» на стихи Долматовского, симфонию.

Простые и душевные песни Б. Терентьева всегда находят путь к нашим сердцам. И это потому, что у композитора активная жизненная позиция. Он всегда среди людей. В консерватории — секретарь комсомольской организации, во время службы на флоте политработник. Долгие годы Б. Терентьев бессменный секретарь партбюро композиторской организации, председатель песенной комиссии и музфонда Союза композиторов СССР — вот далеко не полный перечень его служебных и общественных обязанностей.

Б. Терентьев часто дает авторские концерты, выступает у моряков, воинов Советской Армии, студентов, рабочей молодежи.

А. ПРОСКУРЯКОВ.