

Вот, Москва,
Москвичи-
1987, 1988,
юбиляры
1990

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Сегодня заслуженному деятелю искусств РСФСР композитору П. Аедоницкому исполняется 60 лет.

Его творчество хорошо знакомо слушателям по концертным программам, радио- и телепередачам. В них часто звучат песни Павла Кузьмича Аедоницкого: «Серебряные свадьбы» (написанная с поэтессой Е. Шавелевой), «Ярославия» (с Л. Ошаниным), «Я вас люблю, сто-ца» (с поэтом Ю. Визром) и еще «На седьмом этаже», «Юность верит в чудеса»...

Их общая черта — мягкость, задушевность, негромкость, что ли, доступность мелодического языка, что очень важно для исполнения. В этом видится мне причина популярности произведений композитора — ведь они звучат не только с эстрады, но и в кругу семьи. А их автора по праву называют «песенных дел мастером».

К юбилею он подошел с солидным багажом — множество песен, музыка к 60 драматическим спектаклям, фильмам, музыкальная комедия «Репка».

А о том, что первой профессией Павла Кузьмича была медицина, сейчас знают лишь самые близкие друзья. Да, разными дорогами приходят композиторы к главному делу их жизни. После окончания медицинского института и работы в госпитале Павел Кузьмич стал сочинять музыку. Потом была встреча с Хачатуряном. Арам Ильич одобрил первые пробы молодого автора, посоветовал учиться композиторскому искусству, получить музыкальное образование. Так замечательный мастер предопределил творческую судьбу Аедоницкого.

Композитор чуток к современной жизни. Он ездит по стране, встречается с москвичами в рабочих и студенческой аудиториях. В этих поездках, встречах черпает и новые темы своего творчества. О родных просторах, наших современниках, любимой столице поется в его произведениях.

С творческим вдохновением, упорством, настойчивостью ищет художник новые музыкальные средства, стремясь к тому, чтобы песня его запала в сердца слушателей, чему-то научила, словом, украсила нашу жизнь.

Побольше таких песен желаю Павлу Аедоницкому!

Б. ТЕРЕНТЬЕВ,
народный артист
РСФСР.