

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ — МОСКВА

от 28 января

1983 г.

Наши земляки

г. Москва

## ПАМЯТЬ, СТАВШАЯ ПЕСНЕЙ

**Сегодня во Всесоюзном Доме композиторов — авторский вечер.**

Он проводится в связи с юбилеем народного артиста РСФСР Б. Терентьева: сегодня композитору исполняется 70 лет.

Борис Михайлович шел к своей профессии не совсем обычным путем: начал как исполнитель — учился в фортепьянном классе Киевской консерватории, выступал на концертной эстраде. Занятия у замечательного педагога Р. М. Глиэра, общение с другими профессорами Московской консерватории, в том числе и с Александром Васильевичем Александровым, оказали решающее воздействие на становление музыканта, выбор жизненного и творческого пути. И сейчас мне, например, трудно, просто невозможно представить репертуар армейских, флотских ансамблей без его песен — задорно веселых и лирически задушевных, маршевых, строевых.

На протяжении многих лет исполняет эти произведения наш дважды Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии. Некоторые песни написаны еще в годы Великой Отечественной войны, но по-прежнему любимы воинами, по-прежнему с нами.

И это не случайно. Когда грянула война, Б. Терентьев пошел в армию добровольцем, был направлен на Северный флот, плечом к плечу с моряками прошел через все испытания суровых военных лет и — создавал песни. Они были очень популярны в военные годы: звучали на кораблях, публиковались во флотских газетах, выходили листовками, словом, являлись поистине боевым оружием.

«Это в бой идут матросы» и «Песня о бушлате» на слова Н. Флерова, «Слава морякам» и «Расставание» на слова А. Жарова, и многие, многие другие оказывали огромное воздействие, с ними легче и воевалось, и отдыхалось в короткие промежутки между боями.

Вернувшись с фронта, композитор не расстался с военной тематикой. Есть у него песни о Ленине, Родине, Коммунистической партии, комсомоле. Он продолжает бережно нести в своем сердце память о суровых испытаниях прошлого.

Терентьев плодотворно работает во многих жанрах. В его творческом портфеле вокальные циклы, оперетты, опера для детей «Максимка», увертюра-кантата «Голос сердца», инструментальная музыка...

Композитор всегда вмещает активную творческую деятельность с общественной. Руководит Всесоюзной комиссией военно-патриотической музыки.

Несколько лет назад он возглавил правление столичной композиторской организации. С активной деятельностью на этом поприще связаны музыкальный фестиваль «Московская осень», Дни музыки в районах столицы, а теперь и постоянные творческие поездки композиторов к труженикам села.

Хочу пожелать композитору, коммунисту, бойцу, общественному деятелю и своему другу Борису Терентьеву крепкого здоровья, кипучей энергии и новых творческих побед.

**Борис  
АЛЕКСАНДРОВ,**  
народный артист  
СССР, лауреат Ленинской премии,  
Герой Социалистического Труда.

89