



ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Б. ТЕРЕНТЬЕВА

К 70-летию композитора

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35;

ТО-4 — 19.05; ТО-3 — 17.35; ТО-2 — 15.05; ТО-1 — 13.05

Свыше двухсот песен написано им. И большая, лучшая их часть — о море и моряхах. Да и могло ли быть иначе? Мог ли человек, не породненный всей своей судьбой со стихией моря, сложить «Песню о бушлате»,

«В бой идут матросы», «Я море люблю», «Расставание», «За тех, кто в море», «Слава флоту»?.. Эти и, конечно, многие другие его песни — истинные всплески души, мгновенные отзвуки на действительные события, на стро-

гие, полные лишений будни военных моряков и их ликующие, звонкие, красочные праздники — сразу попадали в сердца тех, о ком и для кого они слагались, становились сподручными суровому быту моряка, были чтимыми не только Северным флотом, где четыре года нес воинскую службу доброволец, ставший офицером, композитор-патриот, но и всем советским морским братством. Те давние песни, соединенные с нынешними, в строю и сегодня, их поют негромко и в кубрике под гитарный перебор, и во всю мощь звучат они в исполнении флотских и армейских ансамблей — профессиональных, самодеятельных.

Давней дружбой связан с композитором и прославленный коллектив — Краснознаменный ансамбль имени Александрова.

Говорит художественный руководитель ансамбля, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ АЛЕКСАНДРОВ:

— Борис Михайлович Терентьев родился у моря, в Одессе. Когда грянула война, именно флот призвал под

свои знамена молодого композитора, уже серьезно заявившего о себе камерной, вокальной, оркестровой музыкой, в том числе симфонией, написанной еще в 1937 году. А вскоре не только моряки, но и все люди на флоте и в тылу запели его «Песню о бушлате». Простая, сердечная, мужественная и очень лиричная, она «била» без промаха, с первого прослушивания, находя путь к сердцу людскому. «Родина наша», «В звездную даль», «Морское сердце», «Огневые годы», «Здесь жил Ленин», «Шагают моряки», или «Гвардейская полька», ставшая одним из самых зажигательных номеров наших программ, или наша коронная и проникновенная «Балтийская баллада», — это лишь часть песен, которые впервые исполнил Краснознаменный ансамбль...

Ну, а если к песенному списку прибавить оперетты «Верное средство», «Камень счастья», «Первая ласточка», детские оперы «Максимка» (по Станюковичу), «Братишка», увертюру-кантату «Голос сердца», написанную к 100-летию В. И. Ленина, произведения для симфонического, духового и эстрадного

оркестров, музыку для театра и кино, можно сказать, что к своему семидесятилетию народный артист РСФСР Борис Михайлович Терентьев пришел с прекрасным творческим багажом...

Кроме того, не могу не отметить неиссякаемый общественный темперамент композитора, многие годы избиравшегося секретарем партбюро Союза композиторов СССР, председателем правления Музфонда СССР, а с 1979 года ставшего руководителем Московской композиторской организации, как известно, самой многочисленной в стране.

Итак, Центральное телевидение передает авторский концерт Б. Терентьева, в котором участвуют Краснознаменный ансамбль имени А. В. Александрова, эстрадно-симфонический оркестр и ансамбль-студия «Советская песня» Гостелерадио СССР, детская хоровая студия «Восход»; солисты — В. Толкунова, М. Костюк, Н. Борисова, Ю. Богатиков, Э. Тутов, А. Мартынов, О. Ухналев, Т. Рузавина, С. Таюшев. Ведущая — диктор С. Моргунова. Запись по трансляции из Колонного зала Дома союзов.

В. ГУСАРОВ
Фото Н. Агеева

гов. и консул. м., 1983, 25 июля, №30