

Терентьев Б.

1985/11

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 5 февраля  
1985 г.

г. Москва

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

# Нет, музы не молчали

*Разговор народный артист РСФСР Борис Михайлович Терентьев начал с дел общественных. Такое начало беседы для него как руководителя крупнейшей в стране московской композиторской организации всегда естественно. Тем более органично оно сейчас, в год, насыщенный событиями поистине исторического значения. Они находят отражение в работе каждого деятеля искусства.*

— На улице лежит снег, — начал он, — а мы уже, как пахари, готовимся к «уборке урожая» — к нашему традиционному музыкальному фестивалю «Московская осень». Слушаем, обсуждаем, отбираем новые сочинения для этого смотра, который пройдет под лозунгом «Навстречу XXVII съезду КПСС».

На этот раз мы хотим, чтобы вместе с новой симфонической, хоровой, камерной музыкой, песнями звучали в концертном исполнении фрагменты из опер, написанных композиторами-москвичами. Хочется думать, что фестиваль даст им путевку на сцены музыкальных театров.

Объявили песенный конкурс к 40-летию великой Победы. Надеемся, что такое соревнование подарит нам сочинения, достойные всеобщего народного праздника. К этой же знаменательной дате составляются программы из произведений, созданных и во время войны, и после нее, вдохновенных героизмом нашего народа, спасшего мир от фашизма. Они будут звучать в концертных залах, во дворцах культуры, клубах и даже в заводских цехах во время перерывов. В те же дни проведем конференцию на тему — «Музыка в годы Великой Отечественной». Вопреки поговорке «Когда гремит оружие, музы

молчат» будем рады еще раз отметить, что наши музы не молчали. Они сражались в одном строю с воинами и дошли до поверженного Берлина. В конференции примут участие композиторы — фронтовики.

Как всегда, готовим любящуюся юным слушателям «Неделю музыки для детей», она начнется 25 марта. Еще одну традиционную «Неделю» адресуем взрослым любителям музыки — она у нас «передвижная»: каждый год проводится в другом районе столицы, на этот раз ее ждут в Куйбышевском. И, конечно же, московские композиторы вместе со своими коллегами из многих республик и городов нашей страны будут участвовать в «Музыкальной части» VII съезда Союза композиторов СССР, предусматривающей широкие контакты с аудиторией. Мы считаем, что от таких встреч выигрывают и авторы произведений, и

исполнители, и слушатели.

— Теперь коротко о состоянии своих творческих дел, — продолжал Борис Михайлович. — Написал оперу «Братишка» (Р. Сац-Карпова и В. Викторова создали ее либретто по мотивам повести С. Алексеева). Это сочинение рассчитано на подростков. В нем рассказывается о становлении Советской власти в Крыму. Недавно закончил поэму для виолончели и фортепьяно, написал несколько песен. Три из них составили цикл «Здравствуй, Победа!» Это песни «Когда идут в атаку танки», «Мой друг медсестра», «Ветераны войны». Перерабатываю свою увертюру-кантату «Голос сердца» для баритона, меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра. В ней звучат стихи Е. Долматовского. Надеюсь, ее исполнят в нынешнем году.

И. СТЕПАНОВ.