

# ВСПОМНИ, ТОВАРИЩ, БЕЛЫЕ СНЕГА...

ДАВНО закончилась Великая Отечественная война, но всегда она будет жить в памяти советского народа. Многие ее героические страницы связаны с обороной Кавказа. Об этом сложены и песни. Одна из них — «Баксанская». Часто слышу ее по радио. Но вот до сих пор не знаю историю ее создания, авторов слов и музыки.

Изобильный.

В. ВОРСИН.

## Баксанская

Где снега тропинки заметают,  
Где лавины грозные шумят,  
Эту песнь сложил и распевает  
Альпинистов боевой отряд.  
Нам в боях родными стали горы,  
Не страшны бураны и пурга.  
Дан приказ — недолги были сборы —  
На разведку в логово врага.

Припев:  
Вспомни, товарищ, белые снега,  
Стройный лес Баксана,  
блindaжи врага,  
Вспомни ту гранату и записку в ней  
На скалистом гребне для грядущих дней.  
Помнишь, товарищ, вой ночной пурги,  
Помнишь, как бежали в панике враги,  
Как загрохотал твой грозный автомат,  
Помнишь, как вернулись мы с тобой в отряд!

На костре в дыму трещали ветки,  
В котелке дымился крепкий чай.  
Ты пришел усталый из разведки,  
Много пил и столько же молчал.  
Синими замерзшими руками  
Протирал вспотевший автомат  
И о чем-то думал временами,  
Головой откинувшись назад.

Припев.  
Там, где день и ночь бушуют шквалы,  
Тонут скалы черные в снегу,  
Мы закрыли насмерть перевалы  
И прорваться не дали врагу.  
День придет. Решительным ударом  
В бой пойдем, друзья, в последний раз,  
И тогда все скажут, что недаром  
Мы стояли насмерть за Кавказ.  
Припев.

враг заминировал почти все перевалы и тропы. Приходилось пробираться там, где, казалось, и ногу поставить нельзя. С любой вершины каждую минуту можно было ожидать вражескую автоматную очередь. Ледяной ветер бил в лицо. Преодолевая все трудности, отважные воины добрались до «Приюта одиннадцати». Здесь их встретило новое испытание: пурга, бушевавшая несколько дней. Да к тому же кончились продукты.

Но ребята мужественно переносили все невзгоды. Здесь, под вой вьюги, они сложили песню на мелодию любимой довоенной «Пусть дни пройдут». Начинаясь она так:

Где снега тропинки заметают,  
Где лавины грозные шумят,  
Эту песнь сложил и распевает  
Альпинистов боевой отряд.

«Баксанская» — такое новое название получила эта песня — рассказывала о героических делах советских воинов.

Текст новой песни, которую сложили воины-альпинисты А. Грязнов, Л. Каратаева, Г. Сулкавидзе, А. Немчинов, вложили в корпус гранаты и спрятали в Баксанском ущелье. Вместе со стихами была записка, адресованная в будущее: «Ребята, мы сейчас бьемся с фашистами. Нам тяжело. Мы вспоминаем костры, которые горели здесь во время восхождения, песни у костров и нашу счастливую довоенную жизнь... Желаем вам быть еще более счастливыми, чем были мы».

Отважные альпинисты поднялись на самую высокую точку «крыши Европы» и водрузили там флаг нашей Родины. Фашистские штандарты были навсегда сброшены с вершин Эльбруса.

С тех пор прошло больше четырех десятилетий. Но «Баксанская» живет и поныне как память о героизме отважных воинов-спортсменов, как память о тех, кто погиб на ледяных скалах Эльбруса. А через 17 лет после начала войны песню нашел отряд молодых альпинистов — спортсменов мирного, счастливого времени.

Вспомни, товарищ, белые снега,  
Стройный лес Баксана,  
блindaжи врага,  
Вспомни ту гранату и записку в ней  
На скалистом гребне для грядущих дней.

Е. КОЛОЕВА,  
Заведующая отделом литературы по искусству  
краевой библиотеки имени  
М. Ю. Лермонтова.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ путь через горы и расстояния прошла эта песня! Написал ее много лет назад на слова поэта Ильи Финка молодой композитор Борис Терентьев. Называлась она «Пусть дни проходят».

А когда началась Великая Отечественная война, песня как бы родилась заново. И не однажды. Вернее, мелодия осталась той же, но на смену лирическому тексту пришли слова, рассказывающие о волнующих эпизодах борьбы советских патриотов с фашистскими оккупантами.

...Есть в Ростове-на-Дону улица имени Черевичкина, стоит здесь памятник юному герою.

Витя Черевичкин, как и многие ростовские мальчишки, любил гонять голубей. А когда город оккупировали фашисты, он сумел сохранить своих любимцев и использовал их для борьбы с ненавистным врагом. Из захваченного гитлеровцами Ростова Виктор отправлял нашим частям донесения о расположении вражеских батарей, складов с боеприпасами и другие важные сведения. Эти донесения проходили через линию фронта не совсем обычным путем. Точнее, не проходили, а пролетали, прикрепленные к лапкам

почтовых голубей.

Однажды юный разведчик заметил, что над городом кружит наш красноезвездный самолет. Зная, где размещается фашистский штаб, Витя поднял над ним голубей. Сигнал был принят: советский самолет сделал над этим местом второй круг, засекая его расположение. Но Витю обнаружили фашисты. Гитлеровцы схватили отважного юношу и после долгих пыток расстреляли...

И вот о нем, мужественном комсомольце, его товарищи — ростовские ребята — сложили песню. Песню о юном герое и его сизокрылых голубях. А пели ее на мотив любимейшей довоенной песни «Пусть дни проходят». Только теперь она называлась по-другому: «Голуби».

Третье рождение песни связано с одним из эпизодов борьбы с фашистскими полчищами, прорвавшимися на Кавказ. В начале 1943 года особая группа воинов-альпинистов получила почетное задание командования: совершить восхождение на вершину Эльбруса, снять фашистские штандарты и водрузить там советский флаг.

Шаг за шагом взбирались они по крутому скалисту склону. Это был трудный путь;