

А. Р. ТЕРЕГУЛОВА



Скончалась одна из талантливых мастеров азербайджанской сцены, заслуженная артистка республики Алия Рамазан кызы Терегулова. А. Терегулова родилась в 1915 году в Баку. Окончив Азербайджанскую государственную консерваторию, она приступила к сценической деятельности и с 1937 года, будучи солисткой Азербайджанского государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, исполняла главные роли в операх Уз. Гаджибекова и М. Магомаева. На сцене оперного театра А. Терегулова создала незабываемые образы Агджагыз в опере «Ашиг Гариб», Асии в музыкальной комедии «Аршин мал алан», Наргиз в одноименной опере.

Алия Терегулова в 1938 году принимала участие в Декаде

азербайджанского искусства в Москве и завоевала признательность столичных зрителей.

С 1940 года А. Терегулова стала работать в Азербайджанском государственном театре музыкальной комедии. На сцене этого театра ею исполнены роли Гюльчохры («Аршин мал алан»), Гюльназ («Мешади Ибад»), Назназ («Беш манатлыг гядин»), Дурна («Дурна»), Гонча («Махаббет гюли»), Сенем («Урек чаланлар»), Лейли («Гезун айдын»), Кето («Кето и Котэ»), Мирвари («Той киминдир») и т. д.

За заслуги в области музыкального искусства А. Терегуловой в 1943 году было присвоено звание заслуженной артистки Азербайджанской ССР.

В течение нескольких лет А. Терегулова работала в Азербайджанском государственном театре юного зрителя им. М. Горького и создала на сцене этого театра ряд запоминающихся образов. Такие, например, как Марал («Гогол»), жеңа хана («Волшебный кувшин»), невеста («Эвлялма») и др.

Последние 20 лет А. Терегулова жила и работала в Москве.

Память о талантливой артистке надолго сохранится в сердцах всех, кто ее знал.

Министерство культуры
Азербайджанской ССР,
Азербайджанское театральное общество.

БАКУ
(Вечерний выпуск)
Г. Баку

22 мая 1968