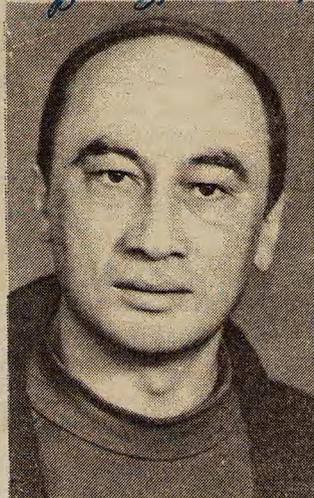


Художественный руководитель балета

Шамиль Терегулов

Муз. обозрение - З.ра. - 1995 - д.н.б. (м.п.) - с. 56

Ш. Терегулов (род. 1947) занятия балетом начал в 1960 году в хореографической студии при Башкирском государственном театре оперы и балета под руководством народного артиста РФ Х. Сафиуллина. С 1964 по 1967 год учился в Пермском хореографическом училище (класс заслуженного деятеля культуры РФ Ю. Плахта), по окончании которого был принят в театр оперы и балета Башкортостана, где с 1967 по 1989 год работал солистом балета, с 1969 по 1989 (с перерывами) — педагогом-репетитором. Работу в театре совмещал с преподаванием классического танца в Башкирском государственном ансамбле народного танца (1982–1987) и Уфимском хореографическом училище (с 1985 — по настоящее время). В 1990 году назначен художественным руководителем балетной труппы Государственного театра оперы и балета РБ.

Объединенные усилия театра и училища уже сегодня дают заметный результат. Состоявшийся в 1993 году первый выпуск отделения классического танца пополнил труппу театра десятью молодыми ис-

полнителями. В их числе — премьер балета, лауреат международного конкурса Р. Рыкин, ныне работающий по контракту в Английском национальном балете. В 1994 году отделение классики училища выпустило десять танцовщиков, шесть из которых работают в труппе театра. Кроме того, учащиеся старших курсов участвуют в спектаклях театра. В результате балетная труппа Уфимского театра полностью укомплектована (в ее составе 75 человек, как и предусмотрено штатным расписанием). Это самая молодая труппа в России: средний возраст балетного исполнителя — менее 20 лет.

Молодость труппы при достаточно высоком уровне ее профессионализма привлекает видных хореографов. В марте 1993 года в рамках I фестиваля балетного искусства памяти Р. Нуреева состоялась премьера балета "Тщетная предосторожность" П. Гертеля (в сценической редакции Ю. Григоровича). Ожидается второй приезд Ю. Григоровича в Уфу — на 17 марта 1995 года (день рождения Р. Нуреева) намечена премьера "Дон Кихота" Л. Минкуса в его постановке. Она состоится в рамках традиционного фестиваля памяти Р. Нуреева, который Уфа проводит в третий раз во славу гения танца XX века и своего земляка. Для участия в фестивале приглашена труппа "Молодой балет Франции", с которой уфимской труппе предстоит совместные постановки и выступления на ежегодном балетном фестивале в Ля Болле.