

Вечерний Свердловский  
г. Свердловск

47 АПР 1978

## Сразу четыре роли

Утро. Пора вставать. Впереди целый рабочий день.

Во время завтрака пробегаю записи, устанавливаю очередность дел. Так, прежде всего передача по радио. Перед началом надо будет непременно вместе с Валерием Бардиным еще раз просмотреть сценарий очередной радиопрограммы «Ваше слово, эрудиты!». Возможно, появятся новые мысли, деловые предложения. Тем более, что разговор об искусстве, о литературе, который мы ведем с радиослушателями, заставляет постоянно пополнять свои знания.

Из радиостудии — в родной ТЮЗ. В три часа сегодня спектакль «Конек-Горбунок». И хоть роль бессловесная, надо заранее настроить себя.

Окончен спектакль. Перед вечерней репетицией есть немного времени. Можно успеть съездить домой, побыть с дочкой, узнать, что нового, интересного принес ей сегодняшний день.

Вечером — снова в театр. Работы предстоит много. Сегодня — репетиция спектакля «Синяя ворона» по пьесе Р. Погодина. Через несколько дней — премьера.

На сцене нет дежурных ролей. Любой, даже самой маленькой работе надо отдаваться полностью, целиком. В спектакле же «Синяя ворона» мне поручено создать сразу несколько образов: Ануку, Аннету, Нюшку и Анну Секретареву. Четыре героини — четыре характера. За короткое сценическое время необходимо показать неукротимое стремление к познанию у Ануки, приспособленчество Аннеты, одержимость Нюшки, отвагу пионерки Анны. И я стремлюсь не просто раскрыть эти качества, но сыграть так, чтобы каждая из героинь запомнилась зрителю.

...Вот и прожит еще один день с обычными радостями и сомнениями. За окном — холодная весенняя ночь. Сон приходит к людям. Но в нашем доме уж так повелось, что перед сном вся семья читает. Сегодня я буду читать стихи Анны Ахматовой.

**Л. ТЕПЛОВА,**  
актриса ТЮЗа.