

## ТА Л А Н Т — Т Р У Д

Не каждый знает, сколько труда требуется на то, чтобы талант артиста проявился, «заиграл», обозначился.

Сегодня речь об артистах цирка, о тех, кто участвует в юбилейной программе «Нам — пятьдесят». Зритель видит их, высвеченных прожекторами, легких и грациозных. Но не видит, как достигается легкость, чистота движений, пластичность — то, что называется подлинным искусством.

Валентина Теплова и Валерий Лайков исполняют пластический этюд. Привлекает скульптурность, изящество каждой «вылепленной фигуры»... Это — вечером. А днем у Валентины занятия. Десятки, сотни раз повторяется та или иная фигура, тот или иной поворот.

Маленькая Марина завидует маме. И хочет, очень хочет быть похожей на нее. Девочка счастлива, когда у мамы выпадает свободная минута и можно показать ей свои

достижения. Мама подскажет, как сделать лучше... Кто знает, станет ли Марина артисткой. Но то, что она научится понимать красоту, трудиться упорно и настойчиво, — в этом я уверен. Ведь пример мамы — очень сильный пример.

...«Еще раз». «Еще раз»... Вновь и вновь Нина Бернадская повторяет сложные трюки на качающейся лестнице. Вывернется каждая деталь.

А потом, вечером, когда вдруг замолчит оркестр, когда наступит волнующая тишина, когда погаснут огни и останутся всего-навсего два луча, артистка покажет то, что шлифовала на множестве репетиций.

А. САШИН

\* \* \*

На снимках: слева — Валентина Теплова с дочерью Мариной; справа — артистка Нина Бернадская на очередной репетиции.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.

