

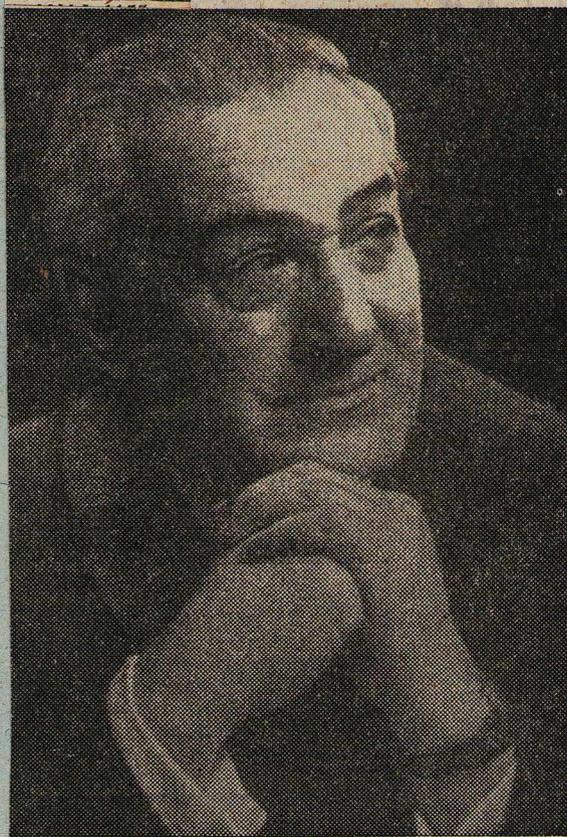
Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

17 ДЕНЬ 1971

г. Омск

Газета №



## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

† Алексею Федоровичу Теплову — шестьдесят лет. Кто из омичей не знает этого удивительного мастера сцены, прекрасного рассказчика, чуткого, неугомонного, отзвучившего человека? Если кому не довелось встретить его в театре — а это практически исключено, потому что вся его жизнь посвящена любимому искусству, — то наверняка слушал его где-нибудь на заводе, в школе, общежитии. Встречи с молодежью, «своими» зрителями для этого актера стали такими же неотъемлемыми, как репетиции интересных, трудных, неповторимых ролей. И каждое такое общение с мастером — это всегда открытие для себя нового, удивительного мира, зрелой духовной красоты, к которой так чуток и на которую так щедр этот большой художник.

Вспомним сыгранные Алексеем Тепловым роли. Хлестанов в «Ревизоре» и Карандышев в «Бесприданнице», Шварц в «Потерянном сыне» и Антонио в спектакле «Суббота, воскресенье, понедельник», Полоний в «Гамлете» и Пишта Орбак в «Проснись и пой...». Нет, невозможно перечислить все те персонажи, которые на омской сцене обрели благодаря таланту и труду актера свою особую, удивительную жизнь. И мы благодарны за это народному артисту республики Алексею Теплову: его герои — это всегда частичка человеческого бытия.

Над чем работает актер сегодня, сейчас? Репетирует роль Бубнова в спектакле «На дне» по одноименной пьесе М. Горького. Трудно сейчас судить, каким будет Бубнов Теплова — роль очень сложная, противоречивая. Однако мы убеждены в одном — это будет по-теповски мастерски созданный образ.

Сегодня десятки, сотни поздравлений и памятных адресов, как лавина, обрушатся на юбиляра. Но какой бы она «жаркой» ни была, мы уверены: Алексей Теплов выдержит ее с честью, как выдерживает долгие годы шквалы и бури горячих, искренних, сердечных аплодисментов благодарных ему омичей.

НА СНИМКЕ: Алексей Федорович Теплов.

Фото Г. АВЕРЬЯНОВА.

260