

ПЕВЕЦ «ЛАМБРАКИСА» В МОСКВЕ



Встреча Микиса Теодоракиса во Внуковском аэропорту.

Фото В. ОВЧИННИКОВА.

МОЖНО лишь поражаться диапазону деятельности этого человека. Его хватает на все: ходить в колоннах маршей и марафонов мира и писать музыку, руководить деятельностью такого могучего и мужественного молодежного союза, каким является организация «Ламбракис», и ездить со своей музыкальной труппой по стране и Европе. Если бы наше время могло вернуться в геральдический век, то Микис Теодоракис с полным основанием на то мог бы выбить на своем гербе вдохновенное «мotto» — «Выступать и Наступать».

Вся жизнь его отвечает этому девизу: с винтовкой в ру-

ках выступал он в годы минувшей войны против нацистов, страстным голосом трибуна звал он Грецию на борьбу с победившей после войны реакцией в стране. Концлагерь и инквизиторские пытки там не поколебали его убеждений патриота и демократа: освободившись из него, он снова зовет греческий народ к борьбе за освобождение, на этот раз своей страны от пут НАТО, за отказ от оскорбительного для греков подчинения Америке.

Власти называют его и шестидесят тысяч его единомышленников-ламбракидов предателями нации. Нация же платит ему любовью и вниманием, которыми мало кто мо-

жет гордиться в сегодняшнем мире.

Прославленный греческий композитор Микис Теодоракис и его труппа прибыли в Москву. Тридцать дней гастролей по Союзу дадут возможность советской музыкальной общественности и слушателям Риги и Еревана, Москвы и Сухуми, Ленинграда и Ташкента познакомиться с творчеством этого великолепного художника и исполнительским мастерством его ансамбля и солистов, снискавших признание всей музыкальной Европы.

Регламент для прессы был позавчера во Внуково очень жестким: не более получаса

для знакомства репортеров с руководителем «Ламбракиса».

— Скажите, Микис, о деятельности вашего союза.

— Наверное, лучшей характеристикой нашей работы будет тот факт, что правительство собирается запретить организацию «Ламбракис». Злостям не нравится наша политическая и культурная деятельность, наши выступления перед многотысячными аудиториями в концертных залах, театрах, на стадионах, наши марафоны мира, митинги и демонстрации.

Культурный фронт деятельности «Ламбракиса» возглавляет сегодня Национальный совет организации, который возглавляет большой греческий поэт Костас Варналис. В больших городах Греции и сотнях ее деревень совет создал так называемые клубы «Ламбракиса», которые стали настоящими центрами культуры. В Афинах таких клубов около 30, в Пирее — 10, в Салониках — 13. Каждый из них имеет библиотеки, граммофонные фонотеки. Здесь регулярно проходят собрания, доклады, диспуты. «Ламбракис» собрал более 50 тысяч книг для этих клубов. Члены организации часто выезжают в деревни в составе так называемых «разъяснительных групп».

Интересы и заботы простого народа — главное для ламбракидов. Прочная связь с ним, его просвещение — одна из главных целей и задач боевого союза греческой молодежи.

— Как конкретно реагируют в Греции на вашу работу?

— Ну, хотя бы такой пример. Недавно в Афинах проходила неделя народной музыки. Мы сняли небольшую открытую арену, вмещающую всего три тысячи зрителей.

Театр этот расположен на самом высоком холме города — горе Ликавитос. Послушать нас каждый день приходили вместо трех тысяч пятнадцать. И каждый день над Ликавитосом кружил самолет, «бомбардировавший» нас и слушателей листовками, которые призывали к бойкоту наших выступлений.

Правительственная пропаганда далеко не единственная форма противостояния властей Теодоракису и его друзьям. В июне полиция дважды предъявляла «Ламбракису» обвинения в нарушении государственного порядка, зверски избив при этом членов этой организации Парлидисетлиса и Каравателиса.

— Что представляют собой ваши песни, о чем рассказывается в них?

— Все песни, с которыми мы приехали к вам, — мои собственные произведения. Слова для них написаны талантливыми современными греческими поэтами, творчество которых запрещено сегодня на моей родине. Среди них есть ряд песен, которые в полном смысле этого слова можно назвать политическими. Песенный цикл «Греция», «Обманутый парень», песня о Маутхаузене и т. д.

— У вас есть любимая песня из сочиненных вами?

— Всякая последняя моя песня — моя самая любимая.

— Пели ли вы когда-нибудь русские, советские песни?

— Пел. «Смело, товарищи, в ногу...». В партизанах пели вместе с друзьями.

По дороге с аэродрома в Москву я разговаривал в автобусе с солистами ансамбля, приехавшего вместе с Теодоракисом.

— Мы везучие люди, — сказала мне 19-летняя солистка Мария Фарадури, — в Англии, Западной Германии, Голландии — нам везде сопутствовал успех. Думаю, что и в Советском Союзе он нас тоже ждет. 8 октября мы выступим в зале Чайковского, надеюсь, что нас хорошо примут.

Г. ПЕТРОВ.