

— 6 ОКТ 1966

ВЕЩАЮЩИЙ ТБЛИССИ

СЕРДЕЧНЫЙ ПРИЕМ

Мы знаем древнюю Грецию, Грецию демократических Афин, суровой Спарты, мифологического Олимпа. О ней написаны сотни томов. Мы знаем также, что греки, как и грузины, любят музыку, танцы, что в Греции особенно пышно проходят национальные праздники песни. И вот встреча с оркестром

народной музыки. Греции, созданным замечательным композитором Микисом Теодоракисом. Она явилась прекрасной живой иллюстрацией всего того, что было прочитано в книгах и журналах о музыкальной Греции. Скажем больше. Мы узнали, какими мыслями живут сегодня

нынешние греки, что их волнует, тревожит.

Встреча в Тбилисском Дворце спорта, где проходили выступления оркестра Теодоракиса, сменилась встречей с композитором, в уютном зале Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Композитор Теодоракис вчера днем был гостем тбилисской общественности.

С теплыми приветственными речами обратились к Теодоракису председатель Грузинского отделения общества СССР — Греция академик Ш. Амиранашвили, профессор Тбилисского университета П. Берадзе и другие.

Здесь же были и грузинские композиторы — Давид Торадзе и Реваз Габичвадзе. Естественно, возник весьма интересный разговор о развитии

современной музыки, музыкальных традициях, а также проблемах, которые стоят ныне перед композиторами.

Гость из Греции был очень доволен встречей. Прощаясь, он поблагодарил за внимание и обратился с просьбой дать ему музыкальные произведения грузинских композиторов с тем, чтобы он смог познакомить с ними своих соотечественников.