

МУЗЫКА—ПЛАМЯ ДУШИ НАРОДНОЙ

Микис Теодоракис впервые в СССР. Он начал гастролы в Сухуми, продолжил их в Тбилиси, а сегодня уезжает в Ереван.

О цели своих гастролов он говорит кратко: «Хочу показать Грецию». Но в этих словах очень глубокий смысл. Микис Теодоракис — один из популярнейших композиторов. Его музыку знают во Франции и Англии, Голландии и Бельгии, в США и Италии. Первое место в мире занял он по числу проданных грампластинок с записью собственных произведений.

Но в Греции Микис Теодоракис не просто популярен. Он любим, ему подражает молодежь. И это потому, что его жизнь, его творчество, его мысли и чаяния — это сегодняшняя Греция.

Мы встретились с ним вчера перед концертом. Высокий, юношески стройный, с мягкой дружелюбной улыбкой, Микис Теодоракис рассказывал о своей стране, о музыке, о себе. У него удиви-

тельная биография. Родина Теодоракиса — Крит, где, по его словам, прекрасное живет в трех словах — в восстании против фашистов, в музыке и танце. 14 лет было Теодоракису, когда он впервые сочинил собственное произведение. А в 17 лет он продолжал свое творчество в фашистском застенке.

Юность. Она вспоминается Теодоракису, как время самых тяжелых испытаний. Активный участник греческого Сопротивления, с первых же дней мировой войны Микис Теодоракис неоднократно сидел в тюрьмах, перенес жестокости фашистского концлагеря. Но рядом с ним всегда была музыка. Участники Сопротивления пели его песни о свободе, о мужестве, о преданности родине, о величии героизма. А затем их подхватывал народ. И многим тогда они каза-

лись народными. Тюрма, подполье и... консерватория. Так длилось до 1950 года...

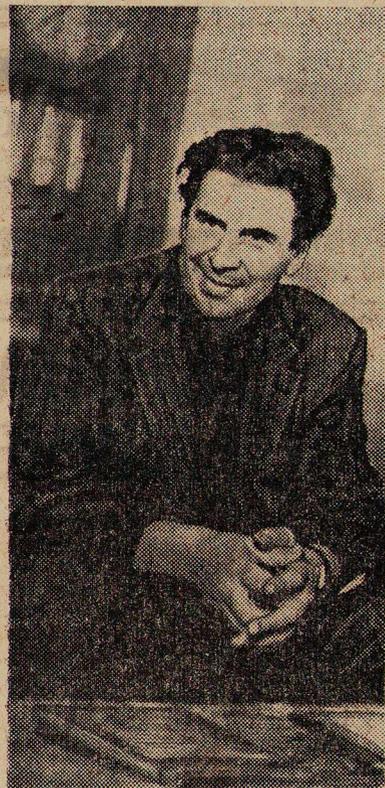
Закончив Афинскую консерваторию, он продолжил занятия в Парижской. И уже в 1955 году Париж аплодирует молодому греческому композитору, с большим успехом выступившему с концертом собственных произведений. Этот концерт принес Микису Теодоракису известность.

М. Теодоракис — композитор широкого диапазона. Он пишет симфоническую, камерную музыку, его балеты ставились в Париже в театре Сары Бернар, в лондонском «Ковент-Гардене». Но самой большой его любовью пользуется песня. Вот что говорит композитор: «Мой народ свободолюбив. В нем всегда бушует пламя жизни, борьбы. Это пламя зажигает меня, питает мое творчество. Нет прекрасней музыки, рожденной душой народа. Ее надо понять, разгадать, взять к себе в сердце, а затем вернуть людям еще более прекрасной, взволнованной». Именно таковы песни Микиса Теодоракиса. «Эпитафии», «Маленькие киклады», «Архипелаг», «Город А» — эти и другие циклы песен Теодоракиса поет вся Греция. Их исполняет и

оркестр народной музыки, с которым приехал Микис Теодоракис в Тбилиси. Оркестр был создан им в 1960 году сразу же по возвращении из Парижа. Тогда официальные круги Греции приняли Теодоракиса холодно, убеждали вновь вернуться в Париж и работать в области симфонической музыки. Но Теодоракис был непреклонен. Он остался со своим народом, и, создав оркестр, стал гастролировать по городам и селам Греции. Его музыку понимают все. Потому что в своем творчестве он остался верен идеалам свободы, братства, справедливости. Этим же идеалам он служит как гражданин своей страны. В 1964 году Микис Теодоракис был избран депутатом в парламент от Единой демократической левой партии ЭДА. Он является вдохновителем молодежного движения, носившего имя национального героя Греции Григориса Ламбракиса.

«В Советский Союз я приехал как друг, я приехал к своим, — говорит Микис Теодоракис, — и я очень хочу, чтобы мои песни были понятны и близки вам».

Два дня в Тбилиси звучали песни Микиса Теодоракиса. Горячие аплодисменты слушателей — яркое свидетельство тому, что исполнилось его заветное желание.



Живущий интересами, радостью и болью своего народа, воспевший его в своих замечательных песнях, Микис Теодоракис — наш большой друг.

Н. КИПИАНИ.