

Микис Теодоракис и его песни

ВЫСТУПЛЕНИЕ греческого композитора Микиса Теодоракиса в Большом концертном зале Армфилармонии было тепло встречено слушателями.

Теодоракис начал заниматься музыкой с юношеских лет. С 14-летнего возраста стал писать первые песни и пьесы для скрипки. Вторая мировая война втянула его в водоворот политических событий. Он учился в Афинской консерватории, активно участвуя в подпольных молодежных организациях, писал песни о борьбе и подвигах патриотов.

Кончилась война. Реакционное правительство Греции бросило Теодоракиса вместе с другими участниками движения Сопротивления в концентрационный лагерь. Он стойко переносит все испытания и, выйдя из лагеря, кончает в 1950 году Афинскую консерваторию, затем учится в Парижской консерватории.

Вернувшись в 1960 году на родину, Теодоракис создает свой оркестр. Вскоре его песни поет вся Греция. Оркестр с успехом выступал в Англии, Бельгии, Голландии, на Кипре и в других странах.

Музыкант, получивший широкое признание, Теодоракис активно участвует в общественной жизни своей страны. Греция и ее народ — источник вдохновения композитора.

Теодоракис привез с собою к нам небольшой ансамбль, певцов Марию Фарандури и Адониса Калояниса. Весь вечер звучали произведения Теодоракиса.

«Эпитафия» Яниса Ридоса рассказывает о том, как полицейские убили рабочего. Композитор углубил эту тему. В его песне — дыхание греческого движения Сопротивления.

Две песни («Баллада об Андриканисе» и «Фаталисты») написаны на тексты лауреата меж-



дународной Ленинской премии Костаса Варналисиса. Андриканис — матрос. Летом он возит на прогулку молодых парней и девушек, а зимою сидит без работы.

«Не все хорошее для нас», — говорит другая песня. Прекрасно звучит увертюра к опере «Квартал ангелов». В концерте были исполнены отрывки из оперы «Памяти погибшего брата», которая посвящена гражданской войне в Греции в 1945—1947 гг. Два сына ушли на фронт. Один на восток, другой на запад. Мать обращается к солнцу, которое видит обоих. «Скажи, солнце, что я жду их». Сыны родины должны быть вместе — такова идея песен.

Звучат лирические песни о синем море, о сверкающем солнце, о любви и счастье.

После концерта Теодоракис сказал: «Встреча с ереванцами была очень теплой. Между нами

и слушателями установилась тесная духовная связь. Я приветствую армянскую молодежь и желаю ей успехов в строительстве новой жизни. Чем сильнее Советский Союз, тем прочнее мир во всем мире. Армяне и греки очень схожи друг с другом в своей эмоциональности, непосредственности, горячности, трудолюбии. Во время второй мировой войны мне пришлось встретиться со многими армянами, которые вместе с греками участвовали в движении Сопротивления.

Меня восхищает армянская культура. В Афинах живет известная певица Арда Мандикян, которая с большим успехом выступает не только в Греции, но и в других странах».

(АрмТАГ).

На снимке: руководитель ансамбля Микис Теодоракис во время выступления.

Фото А. Бадаляна. (АрмТАГ).