

ПЕСНИ ЭЛЛАДЫ

«Твои беспокойные песни стремятся к небу Греции, к небу земли».

Эти строки греческого поэта Петроса Антеоса посвящены выдающемуся композитору и прогрессивному общественному деятелю Микису Теодоракису.

Я беседовал с ним как с дорогим другом, с волнением слушал его солнечные песни, видел восторженные глаза благодарных московских слушателей на концерте, где прозвучало его вдохновенное творчество.

В схватке с фашизмом зазвонел голос патриота-композитора, и песня сердца Микиса Теодоракиса, рожденная на земле древней Эллады, облетела весь мир.

Его песня созвучна мыслям и чувствам прогрессивных людей земного шара, борющихся за мир и свободу, за национальную независимость.

В греческой музыкальной культуре композитор утверждает новые пути развития демократического искусства. Он возрождает и развивает народные музыкальные традиции Греции от истоков византийских мелодий до песен современных кварталов городской бедноты.

Обширна композиторская палитра Микиса Теодоракиса. Его перу принадлежат произведения в различных музыкальных жанрах. И нелегко дать оценку сочинениям композитора, исполненным в Концертном зале имени Чайковского.

«Вечер современной грече-

ской песни» — так был озаглавлен этот концерт. В нем приняли участие: певцы Мария Фарандури и Андонис Калояннис; солисты оркестра Лакис Карнезис и Костос Пападопулос (бузуки — греческий народный музыкальный инструмент), Яннис Дидилис (фортепьяно), Вангелис Папангелидис (контрабас), Эвандрос Пападопулос (ударные инструменты), Панайотис Пецас (гитара).

Концерт открылся исполнением большого вокального цикла «Эпитафии» на слова замечательного греческого поэта Янниса Рицоса. В этом ярком произведении как бы раскрываются многие грани душевного богатства композитора. От драматических монологов, которые сродни древнегреческой трагедии, до жизнерадостной, искрометной песни — таков размах содержания широко признанных «Эпитафий».

В концерте празднично прозвучали и многочисленные вокальные поэмы, симфонические произведения для оркестра народных инструментов.

Вокальные сочинения композитора отличаются высоким эмоциональным накалом, широкая напевность, свободное, но не импровизационное формообразование. Здесь и ариозное начало, здесь и песенно-танцевальная народная простота.

Оригинально и самобытно звучит оркестр народных инструментов, созданный композитором. Виртуозное ма-



стерство артистов оркестра, необычная красочность инструментовки, великолепные дирижерские достоинства Микиса Теодоракиса рожают блестящее звучание оркестровых полотен.

Хочется оценить добрым дружеским словом и талантливые выступления Марии Фарандури и Андониса Калоянниса. Они приносят в концерт душевную непосредственность, теплоту чувства и увлеченность.

Творчество Микиса Теодоракиса по праву заслужило большую известность, признание родного народа. И его замечательные песни тепло встречены советскими людьми.

Хочется горячо пожелать Микису Теодоракису, чтобы его яркий талант подарил людям еще много вдохновенных произведений.

Вано МУРАДЕЛИ.

Народный артист РСФСР.

На снимке: **М. Теодоракис.**

12 ОКТ 1955

ПРАВДА
г. МОСКВА