

«ПЕСНИ—МОЕ ОРУЖИЕ»

ЖИЗНЬ, характер, темперамент композитора всегда сказываются в его творчестве.

Песни Микиса Теодоракиса неотделимы от биографии этого удивительного человека.

Ему 41 год. Он никогда не замыкался в рамках музыкальной профессии, а раздвигал ее границы, заставлял музыку служить основному делу

Выступает ансамбль Микиса Теодоракиса



ПЕВЦЫ
И
МУЗЫКАНТЫ
ГРЕЦИИ—
ГОСТИ
НАШЕГО
ГОРОДА

26 ОКТ 1966

С М Е Н А
г. Ленинград

«ПЕСНИ—МОЕ ОРУЖИЕ», —
говорит Микис Теодоракис

многих произведений Теодоракиса, и время, отклик слушателей скоро показали, насколько правильна дорога музыканта, как близка она греческому народу. Теодоракис соединяет глубину, непосредственность, простоту лирических народных песен с легкостью, непринужденностью, блеском, некоторыми приемами эстрадной музыки, и они, эти песни, предстают перед нами в ином качестве, в иной, современной окраске.

Неотразимо воздействие такого искусства. Каждая песня — это картина народной жизни, быта, чувств. Поэзия солнечной Эллады приходит

к людям в песнях Микиса Теодоракиса.

Многогранен его музыкальный талант. Он отличный дирижер, режиссер с богатой фантазией и изобретательностью, педагог, сумевший создать замечательный ансамбль.

Песни Теодоракиса с любовью исполняют Мария Фарандури, Антонис Калояннис и Яннис Цирипидис.

Талант Марии Фарандури композитор открыл случайно, услышав ее голос на одном из рабочих танцевальных вечеров. С тех пор Мария — постоянный исполнитель песен Теодоракиса. Сейчас она учится по классу вокала на третьем курсе Афинской консерватории. Голос певицы — красивое, теплое меццо-сопрано — особенно хорошо звучит на низких, бархатных нотах. Поет Фарандури просто, искренне, держится на эстраде строго, без жеманства. В каждой песне она стремится донести до слушателей ее идею, смысл, делая это тонко и проникновенно. Кульминацией ленинградских концертов явилось исполнение Марией Фарандури вокального цикла Теодоракиса «Маутхаузен» на стихи бывшего узника лагеря смерти поэта Яковоса Камбанелиса. Для каждой из четырех песен цикла — трагической «Песни песней» («Я буду искать тебя везде — в Дахау и Бухенвальде, Освенциме и Маутхаузене, и я найду — ведь у тебя на груди желтая звезда»), леденящей душу песне «Антон» («Если я уроню камень, то буду убит: один камень — один человек»), драматичной балладе «Беглец», наконец, радостной песне надежды «Когда закончится война» — для каждой из них певица нашла свои убедительные краски, интонации.

Антонис Калояннис — обладатель сильного, немного грубоватого баритона — особенно удачно спел песни Теодоракиса на стихи лауреата Ленинской премии мира поэта Костаса Варналиса «Обреченный» и «Баллада о дяде Андрее».

Необычна судьба третьего солиста ансамбля — Янниса Цирипидиса. Его родители эмигрировали из Греции,

когда Яннис был еще ребенком. Семья поселилась в Советском Союзе, в Ташкенте. Здесь Яннис окончил музыкальную школу, а сейчас занимается на вокальном факультете консерватории. Мягкий, хорошо поставленный тенор Цирипидис звучит легко, свободно, с естественной выразительностью.

Инструментальный ансамбль, аккомпанирующий певцам, не совсем привычен и связан с особенностями национального музицирования: два гитариста — Панайотис Пецас и Вангелис Папангелидис, два исполнителя на народном инструменте бузукис, напоминающем банджо, — Лакис Карнезис и Костос Пападопулос, на ударных инструментах играет Эвандрос Пападопулос, на фортепьяно — Яннис Дидилис.

В артистической Большого зала Филармонии, сразу после концерта, взволнованный теплой встречей, Теодоракис поделился мыслями о своей работе:

— Я давно ничего не могу написать, потому что мы вынуждены сейчас выдерживать жестокую битву и в искусстве и в общественной жизни. Это турне — часть нашей борьбы. Мы знаем о той любви, которую питают советские люди к греческому народу и его культуре. Своими песнями я служу народу. Хочу, чтобы их понимали все. Мечтаю сохранить в них характер, силу, надежды трудных людей. Песни — мое оружие. Я не пишу для будущего, пишу для настоящего. Я помогаю народу и своим искусством, и своей общественной деятельностью, потому что сегодня самое важное дело — крепить независимость родины и веру ее народа в будущее.

В нашем блокноте композитор написал несколько слов: «От имени организации: «Демократическая молодежь Ламбракиса» и всей прогрессивной молодежи Греции приветственную героическую молодежь Ленинграда».

В. ГУРЕВИЧ,
студент Ленинградской консерватории