

НАБАТ



БОЛЬ И НАДЕЖДА ГРЕЦИИ

ГОД НАЗАД в Казани выступал крупнейший композитор современной Греции Микис Теодоракис. На сцену вышел высокий человек, сверкнул мягкой и немного смущенной улыбкой. И когда он повернулся к оркестру и поднял к груди руки, согнув пальцы, словно перебирая струны, и пригнул голову, прислушиваясь, и лицо его изобразило страдание, — зазвучала музыка. В могучем эмоциональном потоке звуков мы ощутили Грецию с ее рыжими горными цепями, раскаленным камнем узких улиц, с ее отважным и добрым

народом, с ее болью и надеждой.

Микис дирижировал. Иногда его руки взлетали, как птицы, и падали с надломленными крыльями. Сегодня эти руки ломают фашистские палачи. Военная хунта, захватившая власть 21 апреля нынешнего года, бросила в тюрьмы тысячи патриотов и среди них—Микиса. Фашисты объявили музыку его запретной. Мышиные души! Где им понять, что песню Теодоракиса нельзя запретить.

В песне Микиса полощет на ветру флаг свободной Греции, что водрузил над Акрополем в черную ночь гитлеровской оккупации Манолис Глезос. В пе-

сне его—капли росы на цветах могил погибших героев, в песне его—струны ветра с горных вершин и плач матери над убитым сыном, улыбка невесты под белой фатой.

Греческий поэт Петрос Антеос выразил мысль миллионов трудовых людей Греции, написав в стихе, обращенном к народному композитору Теодоракису:

Клеветники и убийцы

Подстерегают твой голос

за каждым углом.

...Откуда им знать, что

струны твои —

Это мы!

Коммунист Микис Теодоракис своей музыкой и борьбой,

своей любовью и преданностью Греции, ее народу, своим презрением к душителям свободы являет всему миру высоту идеалов подлинных сынов народа.

Сегодня фашисты справляют свой кровавый шабаш на прекрасной земле древней Эллады. Мы верим в мужественный и гордый народ ее.

Песня Микиса Теодоракиса,
боль и надежда Греции, побе-
дит.

ЯН ВИНЕЦКИЙ.

漢書

На снимке: Микис Теодоракис дирижирует оркестром на концерте в Казани. 1966 год. Фото В. Зотова.