

СВОБОДУ ТЕОДОРАКИСУ!

ЗАЯВЛЕНИЕ КМО СССР И СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА СССР

Каждый день из Греции поступают новые и новые сообщения, вселяющие тревогу в сердца всех прогрессивных людей земного шара. Греческие фашисты продолжают свое преступное дело.

На днях охранкой фашиствующей хунты схвачен видный греческий общественный деятель, председатель организации «Демократическая молодежь Ламбракиса», композитор с мировым именем Микис Теодоракис.

В трудные для его родины дни Микис Теодоракис не побоялся остаться в Греции, продолжая борьбу за свободу и демократию страны.

Для советской молодежи имя Теодоракиса всегда было и остается символом всего лучшего, передового, демократического, что есть в Греции, символом дружбы между молодежью Советского Союза и передовой греческой молодежью, символом дружбы между народами наших стран.

Сегодня, когда над Микисом Теодоракисом нависла угроза полицейской

расправы, Комитет молодежных организаций СССР и Студенческий совет СССР от имени многомиллионной армии советской молодежи и студентов гневно требуют: свободу Микису Теодоракису, свободу патриотам Эллады!

Выступая в защиту Микиса Теодоракиса, всех греческих демократов — подлинных представителей свободолюбивого народа Греции, узников тюремных камер и концентрационных лагерей, находящихся в смертельной опасности, мы клеймим позором антидемократическую фашистскую хунту, ее империалистических хозяев, тех, кто осмелился бросить в фашистские застенки Теодоракиса и его друзей, тех, чьи руки запятнаны кровью лучших людей Греции!

Мы с тобой, Микис!
Мы с вами, патриоты Греции!

КОМИТЕТ МОЛОДЕЖНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ СССР,
СТУДЕНЧЕСКИЙ СОВЕТ СССР.

Ночь монархо-фашистского режима повисла над Элладой. В стране, где родилось слово «демократия», свирепствует военная хунта. Теперь она совершила новое преступление. Арестован Микис Теодоракис. Год тому назад прославленный композитор был гостем студентов педагогического института имени В. И. Ленина. Мы успели узнать и полюбить руководителя молодых ламбракидов. Сейчас Теодоракис в неволе, а его музыка запрещена. Нас не покинет тревога, пока Микис в беде. Пусть он услышит слова солидарности.

Кажется, совсем недавно мы видели этого большого и красивого человека. Теодоракис говорил о страданиях своего обездоленного народа. О сынах Эллады, о Сотиресе Петруласе и Григориосе Ламбракисе... И ничего о себе.

О Микисе расскажем его музыка и песни, которые поет вся Греция. «Твои песни — стремительные корабли, полные порохом сердца — гневом народа».

Дирижирует Теодоракис. Я видел человека во власти музыки, которой он отдал себя без остатка. Его музыкальная палитра захватывала и одабрала каждого, вылива-

ГОЛОС, ЗОВУЩИЙ К БОРЬБЕ

лась в философское эссе. Перед нами предстал калейдоскоп событий.

...Юноша, увлеченный музыкой. Греческое движение Сопротивления. Концлагерь. Годы эмиграции. И, наконец, 1960 год. Были созданы «Эпитафии» — реквием борцам за свободу. Эти песни звучат подобно клятве, подобно колоколу во мраке ночи.

Композитор приезжал в Страну Советов, чтобы ощутить чувство дружбы и солидарности нашего народа. Он интернационален по самой своей сути. «Каждый уложенный вами кирпич, каждое выращенное вами зерно делают нас счастливыми», — говорил Теодоракис — человек, живущий радостью и болью своей родины, потерявший свободу.

«Оборваны цветы свободы, но бутоны остались». Трагически погибли Петрулас и Ламбракис, но живы те, кто не смирился и продол-

жает борьбу. Наверное, власть имущие ломают себе голову над тем, почему Микис стал петь для народа и пить из чаши страдания.

«И откуда им знать, что струны твои — это мы, это наши тела». И уж совсем непостижимо, как автор «Маленьких киклад» и «Квартала ангелов» стал руководителем молодежного союза Ламбракиса, кумиром юности.

Слились воедино музыка и жизнь. Страстно звучал в ночи голос, приводивший в бешенство афинских геростратов. Паттакосы и коллиасы решились расправиться с композитором.

Поправ демократию и преследуя патриотов, они хотят остановить время. Тщетные попытки.

«Теперь поем твои песни, чтоб тьма задрожала. Греки вышли навстречу свободе, навстречу бессмертию».

Мы еще встретимся с песнями Микиса, услышим голос, зовущий к борьбе.

А. ПАЗУХИН,
студент МГПИ
им. В. И. Ленина.

23

МУЗЕЙ ИСТОРИИ

К. МОСКВА

30 АВГ 1967