

Совсем недавно, в октябре 1966 года, советские люди наслаждались концертами прославленного греческого народного оркестра, которым руководил талантливый композитор, выдающийся сын греческого народа, страстный борец за мир — Микис Теодоракис. С огромным успехом проходили концерты греческого народного оркестра в Ташкенте. Десятки тысяч ташкентцев побывали на выступлениях этого прославленного коллектива. Теодоракис не ограничивался общением с ташкентцами лишь с подмостков сцены. В свободное от выступлений и репетиций время Микис Теодоракис знакомился с жизнью нашей столицы. Он был в гостях у тружеников села Ташкентской области, в учебных заведениях, на предприятиях и везде про-

# МЫ С ТОБОЙ, ДОРОГОЙ МИКИС!

## Письмо деятелей музыкального и театрального искусства Узбекистана

являл страстный интерес к нашей жизни, радовался нашим успехам. В один из этих памятных дней Микис Теодоракис был гостем деятелей музыкальной и театральной культуры. Видные композиторы, артисты, дирижеры и музыканты Узбекистана оказали своему греческому коллеге дружественный и теплый прием. Огромный интерес проявил Микис Теодоракис к искусству нашей республики, живо интересовался народной музыкой, достижениями профессионального искусства Узбекистана, которые он назвал «чудом».

Микис Теодоракис рассказывал о себе, о своем замечательном коллективе, но больше всего — о Греции, о греческом народе. Он говорил о бесстрашном патриоте Ламбракисе, зверски убитом мракобесами, о героической молодежи, продолжающей традиции этого пламенного борца, говорил о несправедливости трудящихся масс и нищете, о все развивающейся безработице, о продажности и реакционности политиков, стоящих у власти в стране, о спекуляции в области искусства, унижающей достоинство музыкантов и артистов. Ми-

кис Теодоракис рассказал, как в 1961 году, в предвыборную кампанию, народному оркестру удавалось давать в день по несколько концертов, их слушали десятки тысяч людей. В один из вечеров на сцену, где выступал народный оркестр Микиса Теодоракиса, озверевшие местные фашистские молодчики стали бросать булыжники и бутылки от спиртных напитков. Они хотели дискредитировать выступление оркестра. Но это им не удалось: народ оценил сцену со всех сторон и защитил музыкантов. Эти концерты оркестра

Микиса Теодоракиса можно смело и заслуженно назвать концертами-подвигами. Своей последовательной и принципиальной борьбой за мир, за дружбу между народами, своим прекрасным творчеством, по праву считающимся достоянием всех честных людей земного шара, Микис Теодоракис снискал любовь и уважение советского народа.

И вот члены военной хунты, ярые реакционеры, вставшие у власти после переворота 21 апреля в Гре-

ции, арестовали видного общественного и политического деятеля, всемирно известного композитора, пламенного борца за мир Микиса Теодоракиса.

Известие об опасности, угрожающей жизни Микиса Теодоракиса, вызвало у деятелей искусств Узбекистана, как и у всех тружеников республики, всего советского народа, глубокую озабоченность и тревогу. Но мы знаем и верим, что сколько бы ни бесновалась реакция, сколько бы ни зверствовали фашисты, миролюбивые и прогрессивные силы Греции победят и в стране будет установлена демократия.

Дорогой наш Микис! За тебя весь советский народ — этому свидетельство любовь и уважение миллионов советских людей, заявление Советского правительства правительству

Греции. За тебя — все прогрессивное человечество.

Мы, деятели музыкального и театрального искусства Узбекистана, глубоко возмущены арестом Микиса Теодоракиса и, выражая свой глубокий протест, требуем его немедленного освобождения.

Л. Сарымсакова, Ю. Раджаби, Х. Насырова, С. Юдаков, С. Ишантураева, М. Бурханов, А. Ходжаев, С. Бабаев, Ш. Бурханов, И. Акбаров, М. Тургунбаева, А. Джаббаров, Н. Рахимов, Х. Рахимов, Г. Измайлова, М. Ашрафи, С. Кабулова, Я. Пеккер, Р. Хамраев, М. Левиев, Г. Загурская, И. Акбаров, Р. Кариев, Г. Кадыров, Б. Насриддинов, Г. Мушель, Б. Зейдман, Х. Изамов, А. Берлин, Б. Гиенко.