

29 НОЯ 1966

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА № 48

ПОЧТА

РЕДАКТОРА



Микис Теодоракис, Москва, октябрь, 1966 г.

Уважаемые товарищи!

Посылаю вам снимок выдающегося греческого патриота, борца против фашизма композитора Микиса Теодоракиса, который я сделал после окончания концерта в Зале имени Чайковского в октябре 1966 года. Никогда не изгладится из памяти этот концерт, необыкновенно эмоциональная музыка, обаяние композитора, восторженная реакция зрителей. Творчество Микиса Теодоракиса близко всем прогрессивным людям на земле, всем, кто борется против войны, за социальную справедливость.

Сердце болит, когда думаешь о том, что сегодня фашистские палачи подвергают пыткам Теодоракиса, угрожают его жизни...

22 ноября в Зале имени Чайковского снова состоялся концерт греческого оркестра народной музыки, созданного семь лет назад Теодоракисом, под управлением дирижера Янниса Дидилиса. Концерт так и назывался: «Музыка Микиса Теодоракиса». С необыкновенным проникновением певица Мария Фарантури и Антонис Калояннис исполнили песни своего соотечественника-героя. Они звучали как призыв к свободе, правде, свету. Вот почему в зале не было ни одного свободного места, а билеты распроданы чуть ли не за месяц до выступления. Советские зрители восторженно приветствовали в лице греческих музыкантов славный свободолюбивый народ, который никогда не сможет сломить фашиствующие молодчики.

М. ЩУРЕВСКИЙ,
старший преподаватель
Московского
авиационного института
имени Серго Орджоникидзе