

Наши сердца с вами, сыны и дочери Эллады!

ТРЕТИЙ год над древней и славной землей Эллады висит черная мгла режима черных полковников: поправлены элементарные человеческие права, введена строжайшая цензура, схвачены и брошены за колючую проволоку лучшие сыны и дочери греческого народа. Среди тех, кого фашистская диктатура держит в застенках и на островах смерти, такие выдающиеся деятели культуры, как композитор Микис Теодоракис и поэт Янис Риксос. И нет в нашей стране человека, кого бы не волновала судьба Эллады, ее лучших сынов и дочерей.

Как только стало известно, что тяжело болен Микис Теодоракис, что его жизнь в опасности, сразу же по инициативе Советского комитета солидарности с греческими демократами по нашей стране прошли митинги, участники кото-

рых потребовали освободить Теодоракиса. В печати появилось обращение Дмитрия Шостаковича о создании комитета спасения Теодоракиса. Вслед за ним выступил с воззванием другой выдающийся советский композитор Арам Хачатурян, также потребовавший решительных действий международной общественности по спасению Микиса Теодоракиса. Уже появились отклики в зарубежной прессе на эти обращения советских мастеров культуры.

Судьба замечательного греческого композитора потому и близка советским людям, что им близко и дорого его творчество. Произведения Теодоракиса звучат в крупнейших концертных залах, по радио и телевидению, они выпускаются в грамзаписи массовыми тиражами. Например, Большой симфонический оркестр радио и телевидения под управлением Одиссея Димитриади исполнил в Зале имени Чайковского Первую симфонию и сюиту «Карнавал», а руководимый Борисом Карамышевым оркестр «Голубой

экран» — всемирно известный танец «Сиртаки». Вместе с мастерами искусств в кампанию по спасению Микиса Теодоракиса включился и самодеятельный музыкальный коллектив «Ромьесини», созданный студентами Московского института культуры. Руководит ансамблем, который выступал с концертами во многих городах страны, студент 3-го курса дирижерско-оркестрового факультета Юрий Пастернак. Солисткой ансамбля выступает гречанка Катина Зорбала, вынужденная жить, как и многие ее товарищи, вдали от своей родины. Благородные чувства студентов-москвичей разделяют их сверстники из других вузов.

— Немедленно освободить Микиса Теодоракиса! — такова воля советских людей.

Марина РЫТОВА,
старший преподаватель Московского государственного института международных отношений, член Комитета солидарности с греческими демократами.

Выступить в защиту Микиса Теодоракиса

ОБЩЕЕ собрание Союза композиторов Эстонской ССР, ознакомившись с обращением Дмитрия Шостаковича и Арама Хачатуряна выступить в защиту жизни и свободы выдающегося греческого композитора Микиса Теодоракиса, единодушно поддерживает это обращение.

Общее собрание Союза композиторов ЭССР призывает все творческие организации братских республик и социалистических стран, а также всю прогрессивную общественность мира незамедлительно принять меры к созданию Всемирного комитета спасения Микиса Теодоракиса.

Свободу Микису Теодоракису!

Союз композиторов
Эстонской ССР.

2 2949 1970
Информационный институт
г. Москва