

Боевая муза Микиса Теодоракиса

«НОРШЕНСФЛАММАН»,
ЛУЛЕО.

На пресс-конференции в Берлине по окончании традиционного фестиваля политической песни выступил известный греческий композитор Микис Теодоракис.

— Музыка должна стать оружием народов в их борьбе за свободу,—заявил он.

В программе фестиваля были произведения Теодоракиса, написанные на слова чилийского поэта-патриота Пабло Неруды.

— Эти песни я посвятил народу Чили, борющемуся против фашистской хунты, и всем народам, отстаивающим свою свободу,—сказал композитор.— Я горжусь тем, что пластинки и магнитофонные ленты с записью моей музыки распространяются в Чили нелегально, так как мои сочинения там запрещены, как они были запрещены в Греции в период господства хунты «черных полковников», когда я сам был брошен в тюрьму.

Теодоракис подчеркнул важность единства всех миролюбивых сил в обстановке нынешнего разгула антисоветизма, яростной кампании ненависти, вражды, лжи и клеветы со стороны империализма по адресу первой страны социализма.

— Мы знаем, какую участь готовили империалисты для революционного Афганистана,—сказал Микис Теодоракис.— По поводу провала контрреволюционных планов в этой стране проливают крокодиловы слезы те, кто несет ответственность за страдания чилийского и других поработанных империализмом народов. Напряженное международное положение вызвано провокационными действиями Соединенных Штатов. В этой обстановке еще более возрастает значение борьбы народов за мир и разоружение.

Что касается позиции некоторых левацких групп и организаций, критикующих Советский Союз в связи с событиями в Афганистане, то я посоветовал бы им подумать, в какую компанию они попали. Быть заодно с Картером, Штраусом и Пиночетом — это что-нибудь да значит!