

Микис ТЕОДОРАКИС:

«ВО МНЕ ЖИВЕТ СИМФОНΙΑ О НИКАРАГУА»

Зал Чайковского, полдень. Идет репетиция симфонического оркестра Московской филармонии. Торжественно молчалив и непривычно пуст белый амфитеатр. И не сразу замечаешь втиснувшегося в одно из боковых кресел большого, грузного человека с пышной копной волос. Он весь — напряженное внимание: сжатые кулаки подпирают тяжелую голову, губы резко сомкнуты, веки смежены.

Но такот заключительные аккорды. Дробная овация смычков извещает об окончании репетиции. И человек поднимается во весь свой богатырский рост, и светлая улыбка радости преобразует его лицо.

— Ну как, Минис, довольны?

— Удивительное ощущение...

— Вы слышите это впервые?

— Впервые в исполнении оркестра. А до сегодняшнего дня симфония звучала внутри меня.

— О чем она?

— Она называется «Весенняя» — в ней весь цикл жизни: рождение, жизнь, смерть, продолжение жизни... В какой-то степени это автобиографическая вещь. В ней сконцентрированы все мои чувства, все воспоминания, моя юность, когда я открыл для себя поэзию Рибоса. Кстати, симфония написана на три поэтических произведения Рибоса и одно стихотворение другого греческого поэта, Кулуриса, друга моего детства и

соратника по Сопротивлению.

— Предыдущая ваша симфония также впервые прозвучала в исполнении этого оркестра.

— Да, это было прошлым летом в Афинах, а затем осенью в Москве. В талантливом исполнении одного из лучших в мире оркестров под управлением выдающегося дирижера Китаенко моя симфония засияла совершенно неожиданными гранями. Надеюсь, то же произойдет и с этой, Седьмой симфонией.

— А ваша следующая, Восьмая симфония?..

— Я ею сейчас живу. Она о Никарагуа. Есть симфонии, которые пишешь, а есть иные — ими живешь...

— Вы ведь прилетели в Москву прямо из Никарагуа?

— Да, а до этого участвовал в проходящей в Лисабоне Международной конференции солидарности с Никарагуа, за мир в Центральной Америке.

— Поделитесь, пожалуйста, своими мыслями об этом форуме и впечатлениями от встречи с Никарагуа и ее народом, который сейчас подвергается наиболее интенсивной агрессии со стороны американского империализма.

— Прежде всего о форуме в Лисабоне. Я считаю, что он прошел успешно. Представители десятков стран приняли в нем участие, люди различных политических и религиозных тенденций. Конференция еще раз заявила миру об опасности, нависшей над Никарагуа, и еще очевиднее стала необходимость мобилизации сил, всего общественного мнения в защиту этой страны. Правда, следует отметить, что социалистическое правительство Португалии не оказало конференции должной поддержки. Ряд европейских стран не прислал в Лисабон своих делегатов: это не может не вызывать беспокойства, так как свидетельствует о нажиме на них со стороны США. Очевидно также, что налицо первые плоды недальновидной позиции, занятой некоторыми западноевропейскими правительствами в вопросе размещения на территории их стран американских «Першингов» и крылатых ракет.

В какой-то степени Европа уже является экономической и культурной «колонией» США. Есть опасность, что она мо-

жет превратиться и в военную «колонию».

Эта ситуация диктует народам Европы, прогрессивным движениям, и прежде всего компартиям, необходимость активизировать свои действия. Ибо народы Западной Европы жаждут мира и не приемлют проамериканской политики своих правительств. К тому же Западная Европа, идущая на уступки Соединенным Штатам, представляет собой смертельную опасность для народов других континентов — и прежде всего Латинской Америки.

В связи с этим на конференции в Лисабоне я выступил с предложением отправиться непосредственно в Никарагуа, чтобы совместно с сандинистским правительством разработать проект создания международной комиссии (или комитета) солидарности с борьбой народа Никарагуа, которая состояла бы из выдающихся общественных деятелей, представителей науки и культуры. Задачей этой комиссии будет конкретное выражение солидарности с никарагуанским народом: разоблачение совершаемых против него преступлений и провокаций, обсуждение вопросов защиты мира в этой стране, информиро-

вание общественного мнения, в том числе и в США, о том, что происходит в Никарагуа.

Одним из конкретных проявлений солидарности с Никарагуа станет пребывание международной комиссии в этой стране в период проведения там намеченных на осень текущего года выборов.

Вопрос о создании международной комиссии солидарности с Никарагуа будет широко обсуждаться в разных странах, в том числе и в Советском Союзе. Уже составлен текст воззвания, под которым будут собираться подписи выдающихся деятелей всего мира.

Я уверен — международная солидарность окажет реальную помощь борьбе никарагуанцев. Находясь в Никарагуа, я убедился в исключительно высоком моральном духе ее народа, готового защищать свою революцию до последней капли крови.

...Исполнением «Весенней» симфонии лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Микиса Теодоракиса завершится в Москве Международный музыкальный фестиваль, проходящий под девизом «Музыка за гуманизм, за мир и дружбу между народами».

Ирина ХУЗЕМИ

Лит. журн., 1984, 23-мф